

WITAJCIE KOCHANE MISIAKI!!!



„Czym jest muzyka? Może po prostu niebem, z nutami zamiast gwiazd?”

Ludwik Jerzy Kern



DRODZY RODZICE!!!

Muzyka, jako środek niewerbalnej komunikacji posiada potężne działanie aktywizujące. Wywołuje spontaniczne reakcje emocjonalne i ruchowe. Porusza, stymuluje ciało i umysł, zaprasza do współdziałania zarówno przez taniec, jak i śpiew. Dziecko w wieku przedszkolnym charakteryzuje naturalna wrażliwość na muzykę. Poprzez muzykę dziecko kształci swoje zdolności i zainteresowania, uczy się prostych operacji myślowych; porównywania, analizy, abstrahowania, co w rezultacie daje trwałe efekty poznawcze i rozwojowe. Muzyka uspokaja, uczy wrażliwości, rozwija zainteresowania i pozwala odkryć nowe umiejętności.

Kochane Misiaki!

Kolejny już tydzień, jeden z wielu kontaktujemy się z Wami przez stronę internetową bez możliwości bezpośredniego kontaktu niestety. W nadchodzącym tygodniu 11.05.2020 - 15.04.2020r. chcemy zaproponować Wam temat pt. - „W krainie muzyki”- mamy nadzieję, że spodobają Wam się nasze propozycje kolejnych zabaw i zajęć. Zachęcamy Was do wspólnej zabawy.

Ściskamy mocno i pozdrawiamy!
Katarzyna Kolska, Monika Pik

1. Słuchanie opowiadania „W krainie muzyki”.

Dawno, dawno temu, a może całkiem niedawno, daleko stąd, a może całkiem blisko w dużym domu, a może całkiem malutkim mieszkała dziewczynka i chłopiec. Ona miała na imię Małgosia, a on Jaś. Dzieci mieszkały w zaklętej krainie - tak im przynajmniej się wydawało. W krainie tej wszędzie rozbrzmiewały dźwięki muzyki, po niebie tańczyły kolorowe nutki, a wszystkie domy były zamykane i otwierane przy pomocy wiolinowych kluczy. Dorośli w tej krainie całymi dniami grali na instrumentach i śpiewali, a dzieci całymi dniami słuchały muzyki i tańczyły. Wszyscy byli bardzo szczęśliwi.

Analiza opowiadania:

- Dlaczego wszystkim mieszkańcom wydawało się, że mieszkają w „zaklętej krainie”?
- Jak możemy nazwać tę krainę?
- Kto chciałby mieszkać w tej krainie i dlaczego? - swobodna wypowiedź dziecka.

„Smutne wydarzenie w krainie muzyki” - słuchanie dalszego ciągu opowiadania.

Pewnego dnia zerwał się bardzo silny wiatr, który porwał wszystkie tańczące nutki. W ciągu kilku minut zrobiło się smutno i cicho. Żaden instrument nie zadźwięczał, nikt nie miał ochoty tańczyć ani śpiewać. Wszyscy chodzili pochmurni, źli i smutni.

Próby odpowiedzi na pytanie - „**Co by było, gdyby na świecie nie było muzyki**”?

Propozycje wymyślenia szczęśliwego zakończenia opowiadania- swobodna wypowiedź dziecka.

A prawdziwy koniec opowiadania wyglądał tak:

Małgosia i Jaś długo zastanawiali się, co zrobić, żeby muzyka wróciła do ich zaczarowanej krainy. Chodzili po okolicy szukając nutek, które pomogłyby, wydobyć piękne dźwięki z instrumentów. Nagle Jaś wpadł na pomysł, że sami mogliby wymyśleć znaki, które pomogą im zagrać na instrumentach. Wyciągnął ołówek i narysował bardzo dziwne znaki. Małgosia długo sprzeczała się z Jasiem, że na tych znakach nikt się nie zna i, że znaki te nigdy nie zastąpią prawdziwych nutek.

Rodzic proponuje dziecku by wzięło do rąk dowolny instrument muzyczny wydający dźwięki i udowodniło Małgosi, że nie miała racji.

„Powrót muzyki do zaczarowanej krainy”- szczęśliwe zakończenie opowiadania.

Kiedy w zaczarowanej krainie rozbrzmiewały dźwięki z instrumentu wróciły kolorowe nutki, które jak zawsze rozpoczęły swój taniec po niebie.

2. „Jaki to instrument?” - doskonalenie percepcji słuchowej, doskonalenie słuchu fonemowego, słownictwa czynnego.



„Czy rozpoznasz instrumenty?” - utrwalenie nazw instrumentów.
Doskonalenie umiejętności wyodrębniania dźwięków z tła.

<https://www.youtube.com/watch?v=MadTiSUv4Jo>

3. „Orkiestra kuchenna” - próba gry na przedmiotach codziennego użytku.



4. „Głowa, ramiona, kolana, pięty” - zabawa ruchowa do piosenki.

<https://www.youtube.com/watch?v=l-POPfiZp9E>

Tekst piosenki:

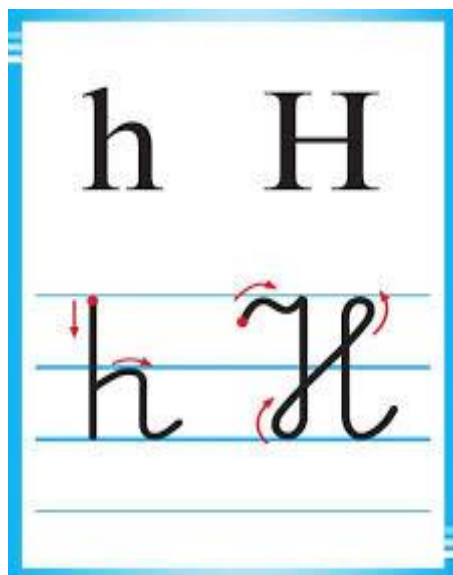
A gimnastyka dobra sprawa
Dla nas wszystkich to zabawa
Ręce w górę i w przód i w bok
Skok do przodu, w górę skok.

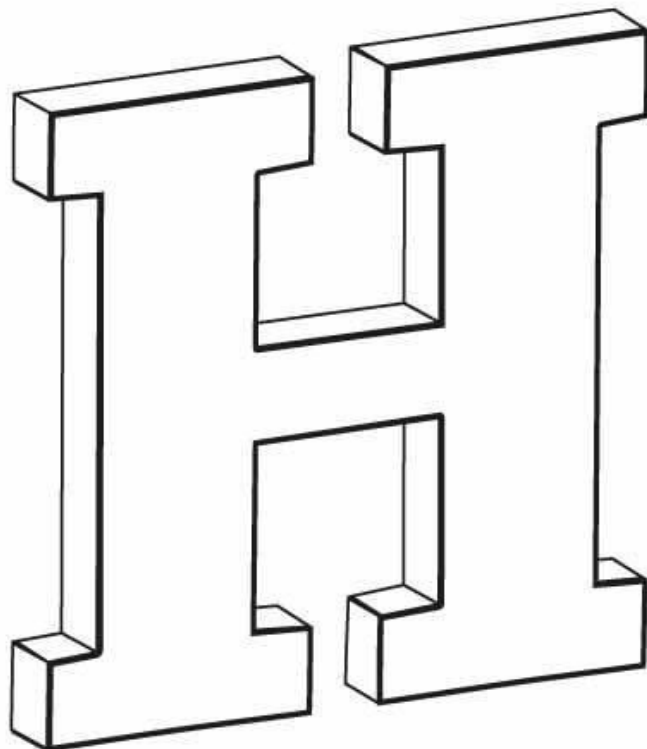
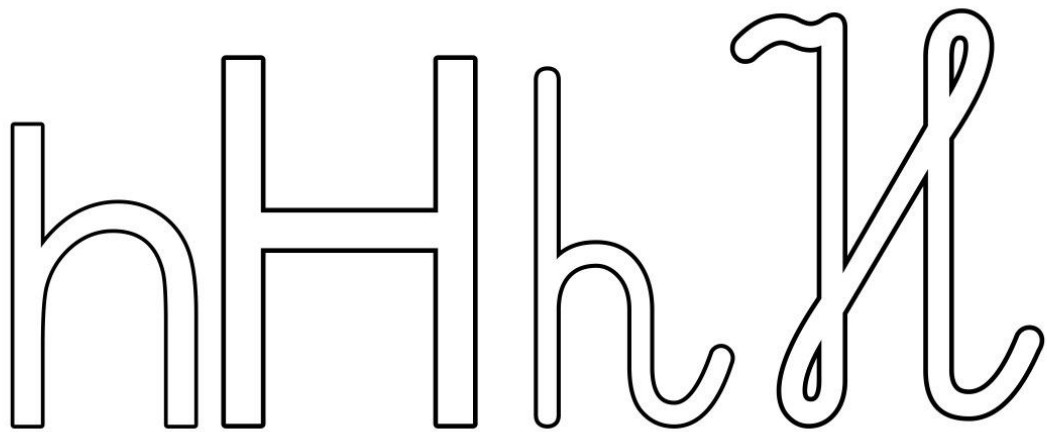
Głowa, ramiona, kolana pięty
Kolana, pięty, kolana, pięty
Głowa, ramiona, kolana, pięty
Oczy, uszy, usta, nos.

Głowa, ramiona, kolana pięty
Kolana, pięty, kolana, pięty
Głowa, ramiona, kolana, pięty
Oczy, uszy, usta, nos.

5. „H jak harfa” - doskonalenie umiejętności analizy i syntezy sylabowej i głoskowej słowa „harfa”, wprowadzenie litery H, h.



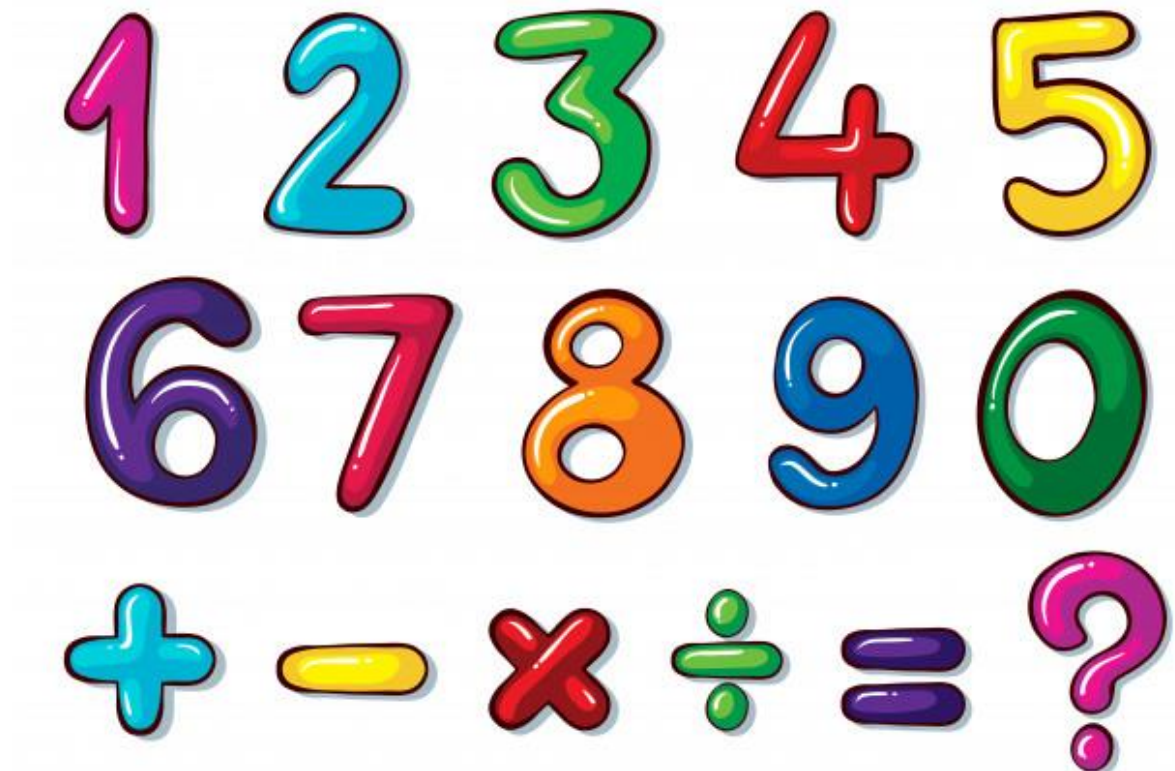




Malowanka pochodzi z serwisu: www.przedzkola.edu.pl

„Spacer po H” - układanie ze skakanki lub sznurka literki H, h, chodzenie po skakance lub sznurku stopa za stopą.

6. Matematyka jest ciekawa - kształtowanie umiejętności dodawania i odejmowania od manipulowania przedmiotami przez rachowanie na palcach i innych zbiorach zastępczych.



- ✓ Słyszę i liczę” - ćwiczenia liczbowe, odtwarzanie zasłyszanych dźwięków. Rodzic wrzuca do kubeczka określoną liczbę guzików w takim tempie, aby dziecko mogło je policzyć. Następnie układa przed sobą tyle samo guzików podpisując je odpowiednią cyfrą. W celu sprawdzenia dziecka wysypuje z kubka liczmany i liczy.
- ✓ Rodzic uderza w dowolny przedmiot, a dziecko odtwarza dźwięki za pomocą liczmanów, odpowiednio je podpisując. Przy kolejnym powtórzeniu zabawy rodzic uderza w przedmiot, a dziecko podskakuje tyle

razy ile dźwięków słyszy.

- ✓ „Dodajemy i odejmujemy” – dziecko otrzymuje 10 klamerek, manipuluje nimi – dodaje i odejmuje, ustalając wynik działania.

7. Następnie rodzic zadaje dziecku pytania:

- Jak nazywa się duży palec u dłoni?
- Wymień dwa pojazdy posiadające tylko dwa koła?
- Którą dłoń podajemy na powitanie?
- Ile palców u obu dłoni ma człowiek?
- Ile dzieci dostanie jabłko jeżeli w koszyku jest ich 6?
- Jak nazywa się figura geometryczna, która ma wszystkie boki równe?
- Która z tych liczb jest większa 5 czy 3?
- Ile to jest razem 3 i 3?
- Ile boków ma trójkąt?

8. WYKONAJ PONIŻSZE KARTY PRACY.

Odejmowanie w zakresie 0 - 10.

1. Jakich liczb brakuje?

$4 - \square = 1$

$\square - 3 = 4$

$9 - \square = 7$

$6 - \square = 3$

$\square - 5 = 5$

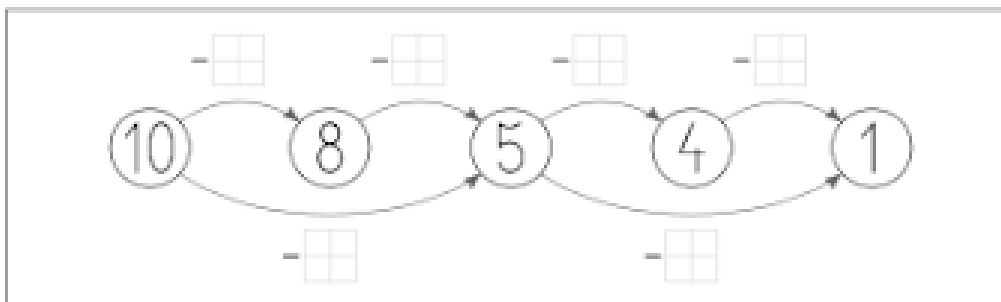
$\square - 5 = 0$

$5 - \square = 4$

$\square - 6 = 3$

$4 - \square = 2$

2. Uzupełnij graf.



2. Uzupełnij krzyżówki liczbowe.

Wstaw w puste miejsca takie liczby, aby uzyskać prawdziwe równości.

10	-		=	7
-		-		-
	-	1	=	
=		=		=
5	-		=	

	-	4	=	5
-		-		-
3	-		=	
=		=		=
	-	3	=	

MATEMATYKA

KARTA PRACY

Dodawanie w zakresie 1 do 10.

$5 + 3 = \square$

$7 + 2 = \square$

$4 + 1 = \square$

$8 + 1 = \square$

$2 + 6 = \square$

$4 + 1 = \square$

$4 + 3 + 1 = \square$

$2 + 2 + 0 = \square$

$5 + 1 + 4 = \square$

$7 + 1 + 1 = \square$

$1 + 3 + 6 = \square$

$1 + 0 + 7 = \square$

$\square + 5 = 6$

$7 + \square = 9$

$3 + \square = 8$

$\square + 6 = 9$

$5 + \square = 7$

$7 + \square = 8$

$3 + \square = 7$

$\square + 8 = 9$

$4 + \square = 7$

$1 + \square = 8$

9. Słuchanie opowiadania o instrumentach - „Spacer po ulicy dźwięków”.

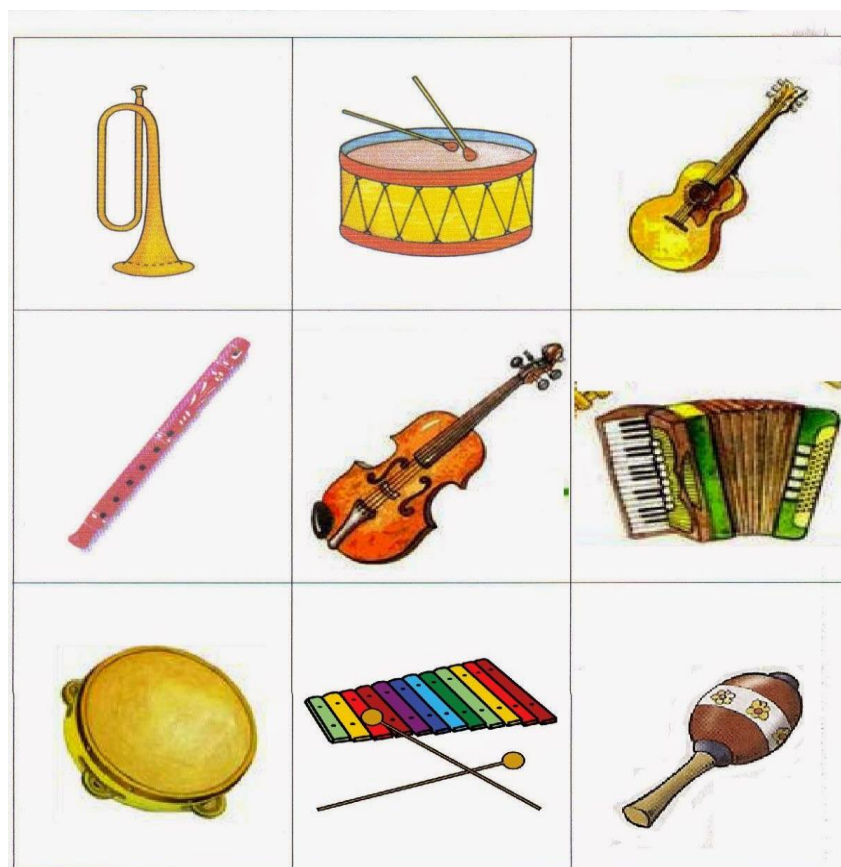
Dziecko siedzi wygodnie w dowolnym miejscu, rodzic zaczyna opowiadanie:

Były sobie kiedyś instrumenty: dzwonki, trójkąt, tamburyn, grzechotka, drewnienka, bębenek. W przedszkolu często na nich grano. Ale dzieci uderzały w nie bardzo mocno, chcąc uzyskać jak najgłośniejsze dźwięki. Instrumenty nie czuły się dobrze, taka gra była dla nich bolesna. Lubili, gdy grano na nich delikatnie, lekko. Wydawały wtedy prześliczne, czyste dźwięki. Ich ulubioną melodią była „Ulica dźwięków”.

Pewnego dnia **dzwonki** dowiedziały się o istnieniu ulicy dźwięków i postanowiły się tam wybrać. Ponieważ nie mogły znaleźć tej ulicy, poszły do **trójkąta**, żeby zachęcić go do wspólnych poszukiwań. **Dzwonki** i **trójkąt** razem wyruszyły na poszukiwania. Ledwo jednak uszły kilka kroków, spotkały **tamburyn**, który także chciał dojść na ulicę dźwięków. Przyłączył się do nich. Wyruszyły wspólnie: **dzwonki**, **trójkąt**, **tamburyn**. Wkrótce spotkały **grzechotkę**. Gdy usłyszała, gdzie się wybierają, natychmiast zaprzęgnęła z nimi pójść. **Dzwonki**, **trójkąt**, **tamburyn** i **grzechotka** razem wyruszyły na poszukiwanie ulicy dźwięków. Krótco potem wyszły im naprzeciw **drewnienka**, które także chciały iść tam, gdzie udają się inne instrumenty, więc przyłączyły się do nich i maszerowały razem z nimi. Teraz **dzwonki**, **trójkąt**, **tamburyn**, **grzechotka** i **drewnienka** szły gęsiego i wspólnie muzykowały. Usłyszał to **bębenek** i tak szybko, jak tylko potrafił, pobiegł do nich i stanął w rzędzie. Teraz **dzwonki**, **trójkąt**, **tamburyn**, **grzechotka**, **drewnienka** i **bębenek**, cicho dzwoniąc, szły jedno za drugim i wciąż poszukiwały ulicy dźwięków. Jednak choć bardzo się starały, nie mogły jej znaleźć! Wyczerpane zatrzymały się, ciężko oddychając. **Dzwonki**, **trójkąt**, **tamburyn**, **grzechotka**, **drewnienka** i **bębenek** wydawały przy tym ciche tony i nagle zrozumiały, gdzie jest ulica dźwięków! Dokładnie

GRUPA MISIE - W KRAINIE MUZYKI

tutaj, gdzie stały, tu była ulica dźwięków. **Dzwonki, trójkąt, tamburyn, grzechotka, drewnienka i bębenek** spojrzały na siebie i wspólnie stworzyły cudowną melodię. Po chwili **dzwonki, trójkąt, tamburyn, grzechotka, drewnienka i bębenek** wyruszyły w drogę powrotną do domu, gdyż znalazły już ulicę dźwięków. Po długim marszu **bębenek** pożegnał się, a **dzwonki, trójkąt, tamburyn, grzechotka i drewnienka** poszły dalej. Trochę później pożegnali się **drewnienka, a dzwonki, trójkąt, tamburyn** i **grzechotka** poszły dalej. Za chwilę także **grzechotka** była już w domu. Teraz szły tylko **dzwonki, trójkąt, tamburyn**. Po kilku krokach dotarły do domu, w którym mieszkał **tamburyn**. Teraz podróżowały już tylko **dzwonki i trójkąt**. Gdy **trójkąt** także dotarł do swojego domu, **dzwonki** same pobiegły do siebie tak szybko, jak tylko potrafiły, aby móc wreszcie odpocząć. Teraz dookoła jest cicho jak makiem zasiał, a na ulicy dźwięków nic nie słychać.



Przez kilka chwil wszyscy delektują się ciszą. Następnie można chwilę porozmawiać na temat spaceru po „ulicy dźwięków”.

10. Zabawa plastyczno - konstrukcyjna „Instrumenty”.

Rodzic proponuje wykonanie dziecku zadania mianowicie skonstruować dowolny instrument przy użyciu butelek, pudełek, pojemników, ziarenek grochu, fasoli, guzików, gumek recepturek itp. Po zakończonej pracy dziecko próbuje nadać mu nazwę.

<http://figlujemy.blogspot.com/2015/10/10-instrumentow-domowej-roboty.html>

DROGI RODZICU!

Do muzykowania z dzieckiem wcale nie trzeba wizyty w sklepie zabawkowym, nadszarpnięcia budżetu oraz zagrzenia pokoju plastikiem. Poniżej przedstawiamy Wam propozycję 10 łatwych i szybkich w wykonaniu instrumentów, które na pewno spodobają się po pierwsze Waszemu dziecku, a po drugie Waszym portfelom, wykonane są z tego, co każdy z Was znajdzie u siebie w domu. Samo tworzenie domowych instrumentów jest świetnym sposobem na wspólne spędzenie czasu, a wieczorne koncertowanie może przynieść sporo śmiechu i dobrej zabawy. Do dzieła!

GRUPA MISIE - W KRAINIE MUZYKI











