

Poniedziałek

Aktywność językowa

Posłuchaj wiersza. Popatrz na wyraz **zima**. Zaznacz go w tekście. Ile razy on występuje?

Zima – wieje wiatr.
Zima – chłodno jest.
Zima – biało tak.
Zima. Cieszysz się?
Zima – dobrze jest.
Zima – to jest to,
kiedy narty dwie,
no i sanki są.



Obejrzyj obrazki. Powiedz, czy dzieci postępują właściwie. Jak powinny się zachowywać?



Poznajemy pory roku.

• Słuchanie fragmentu wiersza (tekstu piosenki) Marka Majewskiego „Rok na karuzeli”.

Raz w koło, raz w koło rok się kręci wesoło.

**Karuzeli nic nie wstrzyma –
wiosna, lato, jesień, zima.**

**Powiedz mi, którą z nich
mamy właśnie dziś. (...)**

Rozmowa na temat tekstu.

- Jaka pora roku jest po wiosnie?
- Jaka pora roku jest po lecie?
- Jaka pora roku jest po jesieni?

Jaka pora roku jest po zimie?

- Jaka pora roku się kończy?
- Jaka pora roku będzie się zaczynać?

Zabawa Kolory pór roku.

Paski bibuły kojarzące się z porami roku (cztery kolory), nagranie dowolnej melodii.

Dziecko porusza się po sali przy muzyce. Podczas przerwy zatrzymuje się i słucha, jaką nazwę pory roku wymieni Rodzic. Po usłyszeniu nazwy dziecko wybiera kolor paska bibuły, który kojarzy się z tą porą roku. (skojarzenia powinny być jednoznaczne: zima – kolor biały, wiosna – jasnozielony, lato – żółty, a jesień – czerwony).

Obejrzyjcie gwiazdki śniegowe. Co mają podobnego? Czym się różnią?



Śluchanie wiersza Doroty Gellner „ Pada śnieżek”

Pada śnieżek, pada śnieżek.

Już ze śniegu mam kołnierzyk,

białe uszy i policzki, i śniegowe rękawiczki.

A jak padać nie przestanie

- wiecie, co się ze mną stanie?

Będzie kino nie z tej ziemi

- nos w marchewkę mi się zmieni!

Rozmowa na temat wiersza. Dzieci podpowiadają na pytania zadane przez rodzica.

- Co pada w wierszu z nieba? (śnieg)
- Co miało ze śniegu dziecko w wierszu? (kołnierzyk, białe uszy, policzki, śniegowe rękawiczki)
- W co zamieni się nos dziecka? (w marchewkę)
- W co zamieni się dziecko, jak długo będzie padał śnieg? (w bałwana)

Narysuj siebie w ulubionej porze roku.

Aktywność ruchowa

Ćwiczenia gimnastyczne (z wykorzystaniem metody Rudolfa Labana).

Bębenek

- Rytmiczny marsz – dziecko rytmicznie poruszają się w różnych kierunkach sali zgodnie z akompaniamentem na bębenku.
 - Taniec ciała – przy muzyce dziecko tańczy całym ciałem; kiedy zobaczy podniesioną do góry rękę N. – wykonuje taniec tylko rękami, stojąc w miejscu.
 - Rozciągamy swoje ciało – dziecko stara się zająć jak najwięcej miejsca w przestrzeni; następnie kurczy się tak, aby stać się jak najmniejszymi i zająć jak najmniej miejsca.
 - Reagujemy na tempo akompaniamentu – podczas muzyki w szybkim tempie dziecko skacze jak małe piłeczki – szybko i nisko nad podłogą; muzyka wolna zaprasza do ruchu duże piłki – dzieci skaczą wolno, ale wysoko.
 - Reagujemy na zmienny akompaniament – dziecko rozpoznaje, kiedy muzyka jest do marszu, biegu lub podskoków, i w odpowiedni sposób na nią reagują.
 - Wycieczka rowerowa – dziecko w leżeniu na plecach, naśladuje nogami jazdę na rowerze; podczas muzyki wolnej – jadzie pod górę, podczas szybkiej – z górki.
 - Tak jak kartka – dziecko obserwuje ruch wyrzuconej w górę i spadającej na podłogę kartki papieru; następnie dowolnymi ruchami ciała stara się odtworzyć ruch kartki.
- Nasze improwizacje – dziecko swobodnie tańczy przy muzyce; podczas przerwy w muzyce wykonuje najpiękniejsze ukłony.
- Rozluźniamy i napinamy ramiona – dziecko rozluźnia ramiona i nimi potrząsa, na mocne uderzenie w bębenek usztywnia je w dowolnej pozycji.