

Czwartek

Aktywność muzyczna

Zabawy przy piosence **List do zimy.**

Rytmizowanie tekstu; powtarzanie – ciche i głośne; powtarzanie fragmentów tekstu w pamięci,

Zima, zima biała do nas zawitała.

W śniegowe ubranie cały świat ubrała.

**Choć mroźno dokoła, śnieżek w oczy prószy,
my się nie boimy, choć nam marzną uszy.**

Słuchanie piosenki List do zimy (sł. i muz. Krystyna Gowik).

[Odtwarzacz CD, nagranie piosenki List do zimy.](#)



28-List Do Zimy 100.mp3

Znowu dzisiaj spadł biały śnieg, całkiem biały puch.
Zawirował i powóz zimy szybko wprawił w ruch.
A my tego białego śniegu mamy już dość!
Więc piszemy list do zimy, by zrobiła coś!

Ref.: „Szanowna Zimo, to nasze prośby:
by śnieg niebieski był i miał czekolady smak,
i by go można zjadać jak lody,
i by tych lodów nigdy nam nie było brak!
A kiedy pada z nieba tak lekki i puchaty,
to żeby miał smak cukrowej waty!”

II. Przeczytała list zima i odpisała tak:
„Drogie Dzieci, śnieg się nie zmieni, bo by było brak
saneł, łyżew, bałwanków białych, śnieżek i nart.
Więc biegnijcie witać zimę, do zabawy start!”
Ref.: „Szanowna Zimo...”

III. Pobawimy się w śniegu, choć biały kolor ma,
w domu mama tak na rozgrzewkę czekoladę da!
I wspomnimy troszeczkę tylko niebieski śnieg,
śnieżne płatki z waty słodkiej chciałoby się mieć...
Ref.: „Szanowna Zimo...”

Rozmowa na temat piosenki.

Dlaczego dzieci pisały list do pani Zimy?

O co prosiły panią Zimę?

Jak odpowiedziała pani Zima na prośby dzieci?

Zabawa słuchowa „ Jaki to instrument?



25-Brzmienia Instrumentow Perkusyjnych.mp3

Aktywność ruchowa

Ćwiczenia gimnastyczne (z wykorzystaniem metody Rudolfa Labana).

Bębenek

- Rytmiczny marsz – dziecko rytmicznie poruszają się w różnych kierunkach sali zgodnie z akompaniamentem na bębenku.
- Taniec ciała – przy muzyce dziecko tańczy całym ciałem; kiedy zobaczy podniesioną do góry rękę N. – wykonuje taniec tylko rękami, stojąc w miejscu.
- Rozciągamy swoje ciało – dziecko stara się zająć jak najwięcej miejsca w przestrzeni; następnie kurczy się tak, aby stać się jak najmniejszymi i zająć jak najmniej miejsca.
- Reagujemy na tempo akompaniamentu – podczas muzyki w szybkim tempie dziecko skacze jak małe piłeczki – szybko i nisko nad podłogą; muzyka wolna zaprasza do ruchu duże piłki – dzieci skaczą wolno, ale wysoko.
- Reagujemy na zmienny akompaniament – dziecko rozpoznaje, kiedy muzyka jest do marszu, biegu lub podskoków, i w odpowiedni sposób na nią reagują.
- Wycieczka rowerowa – dziecko w leżeniu na plecach, naśladuje nogami jazdę na rowerze; podczas muzyki wolnej – jazdzie pod górę, podczas szybkiej – z górki.
- Tak jak kartka – dziecko obserwuje ruch wyrzuconej w górę i spadającej na podłogę kartki papieru; następnie dowolnymi ruchami ciała stara się odtworzyć ruch kartki.

Nasze improwizacje – dziecko swobodnie tańczy przy muzyce; podczas przerwy w muzyce wykonuje najpiękniejsze ukłony.

- Rozluźniamy i napinamy ramiona – dziecko rozluźnia ramiona i nimi potrząsa, na mocne uderzenie w bębenek usztywnia je w dowolnej pozycji.