

**SCENARIUSZ SPOTKANIA EDUKACYJNEGO ZE STRAŻAKAMI I RATOWNIKAMI  
MEDYCZNYMI Z OSP W KONINIE CHORZNIU I UCZNIAMI 3 KLASY RATOWNICTWA  
MEDYCZNEGO ZS IM. M. KOPERNIKA W KONINIE W RAMACH REALIZACJI TREŚCI  
METODY PROJEKTÓW BADAWCZYCH  
„BEZPIECZNY PRZEDSZKOLAK”**



**Data:** 02.11.2017r.

**Grupy:** Biedronki, Kotki, Żyrafki

**Udział:** wszystkie grupy przedszkolne

**Przygotowanie:** Edyta Plucińska – Bednarkiewicz, Paulina Andrzejczak, Marzena Prusak, Hanna Matuszak, Urszula Drzewiecka, Ewa Derdzińska, Dorota Kubiak,

**Temat:** „Poznajemy pracę strażaków i ratowników medycznych – poznanie zawodów oraz udział w warsztatach udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej.

**Cele ogólne:**

- zapoznanie dzieci z zawodem i pracą strażaka oraz jego mundurem i wyposażeniem,
- zapoznanie dzieci z pracą ratownika medycznego
- ukazanie dzieciom przydatności wykonywania tych zawodów,
- wzbogacanie czynnego i biernego słownika dzieci,
- budzenie szacunku dla pracy strażaków i ratowników medycznych,
- uczestniczenie w warsztatach udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej,
- utrwalenie znajomości numerów alarmowych,
- wdrażanie do kulturalnego zachowania się podczas zajęć.

**Cele operacyjne dziecko:**

- wie na czym polega praca strażaka,
- zna mundur strażaka, a także wybrany sprzęt i wyposażenie,
- rozumie znaczenie wykonywanego zawodu przez strażaka,
- zna aktualnie obowiązujące numery alarmowe
- wie, czym zajmuje się ratownik medyczny

**Treści z podstawy programowej:**

I. Fizyczny obszar rozwoju dziecka.

5) Uczestniczy w zabawach ruchowych, w tym rytmicznych, muzycznych, naśladowczych, z przyborami;

III. Społeczny obszar rozwoju dziecka.

6) Nazywa i rozpoznaje wartości związane z umiejętnościami i zachowaniami społecznymi, np. szacunek do dzieci i dorosłych, życzliwość okazywana dzieciom i dorosłym – obowiązkowość;

8) Obdarza uwagę inne dzieci i osoby dorosłe;

9) Komunikuje się z dziećmi i osobami dorosłymi;

IV. Poznawczy obszar rozwoju dziecka.

- 5) Odpowiada na pytania, recytuje wierszyki, rozwiązuje zagadki;
- 7) Eksperymentuje rytmem, śpiewa piosenki, porusza się przy muzyce i do muzyki;
- 20) Wskazuje zawody wykonywane przez rodziców i osoby z najbliższego otoczenia, wyjaśnia, czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód;

**Metody pracy:**

rozmowa (słowna),  
pokaz (oglądowa),  
ćwiczenia praktyczne (czynna).

**Przebieg:**

1. Powitanie zaproszonych gości.
2. Prezentacja krótkiego programu artystycznego w wykonaniu dzieci z grupy „Kotków” i „Żyrafek”.  
Improwizacja muzyczno - ruchowa z wykorzystaniem rekwizytów w wykonaniu dzieci z grupy „Kotków” i „Biedronek”. Wiersze w wykonaniu dzieci z grupy „Żyrafek”.
3. Piosenka „Pali się” w wykonaniu dzieci z przedszkola.
4. Omówienie specyfiki pracy zawodu strażaków i ratowników medycznych. Prezentacja stroju strażaka i ratownika medycznego; zwrócenie uwagi na miejsca z odblaskami. Powtórzenie numerów alarmowych.
5. Prezentacja sposobu udzielania pierwszej pomocy z wykorzystaniem fantomów w formie warsztatowej.
6. Zabawa ruchowa „Sumba strażacka”.
7. Podsumowanie wiadomości i podziękowanie strażakom i ratownikom medycznym za przybycie do przedszkola. Wręczenie pamiątki zrobionej przez dzieci oraz wykonanie pamiątkowych zdjęć.
8. Wyjście na ogrodu przedszkolnego i oglądanie samochodu strażackiego.
9. Pożegnanie zaproszonych gości.

**SCENARIUSZ SPOTKANIA Z MAMAMI POD HASŁEM  
„BYĆ KOBIETĄ, BYĆ KOBIETĄ...”**



**Data:** 07.03;2018r.

**Grupa:** V– Żyrafki

**Prowadzące:** Dorota Kubiak, Urszula Drzewiecka, Ewa Derdzińska

**Temat spotkania:** *Bawimy się wesoło - zestaw ćwiczeń i zabaw Metodą Ruchu Rozwijającego W. Sherborne*

**Cele ogólne:**

- kształtowanie świadomości własnego ciała w przestrzeni oraz umiejętności dzielenia przestrzeni i nawiązywania kontaktu z innymi,
- wspomaganie rozwoju dziecka poprzez ruch, kontakt emocjonalny i wzrokowy,
- kształtowanie poczucia bezpieczeństwa i pewności siebie, rozwijanie zaufania do partnera,
- zapoznanie z elementami ćwiczeń ruchowych wg metody Ruchu Rozwijającego W. Sherborne,
- zaznajomienie z wpływem ćwiczeń gimnastycznych na zdrowie,
- motywowanie do dbałości o sprawność fizyczną,
- pogłębienie więzi, relacji rodzinnych,

- czerpanie radości ze wspólnej zabawy,
- nawiązanie kontaktów między rodzicami, zachęcenie ich do wspólnej zabawy z dzieckiem

### **Cele operacyjne dziecko**

- zna możliwości swojego ciała,
- kształtuje prawidłowo postawę ciała,
- zgodnie współpracuje z partnerem,
- potrafi wykonywać ćwiczenia,
- kształtuje orientację w przestrzeni,
- rozwija poczucie własnej wartości i pewności siebie,
- rozwija poczucie bezpieczeństwa i zaufanie do drugiego człowieka
- wspomaga swój rozwój poprzez ruch oraz kontakt emocjonalny i fizyczny,
- aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych i ćwiczeniach prowadzących do poznania przestrzeni, wycucia czasu, ciężaru, poznania własnego ciała,

### **Treści z podstawy programowej:**

#### I. Fizyczny obszar rozwoju dziecka.

- 2). Wykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranie w strój gimnastyczny;
- 4). Komunikuje potrzebę ruchu;
- 5). Uczestniczy w zabawach ruchowych, w tym rytmicznych, muzycznych, wykonuje różne formy ruchu: bieżne, skoczne, z czworakowaniem;
- 8) Wykonuje podstawowe ćwiczenia kształtujące nawyk utrzymania prawidłowej postawy ciała;

#### III. Społeczny obszar rozwoju dziecka.

- 1) Przejawia poczucie własnej wartości jako osoby, wyraża szacunek wobec innych osób i przestrzegając tych wartości, nawiązuje relacje rówieśnicze.
- 8) Obdarza uwagę inne dzieci i osoby dorosłe;
- 9) Komunikuje się z dziećmi i osobami dorosłymi;

### **Metody:**

- Metody zabaw Weroniki Sherborne.
- słowna
- oglądowa

### **Formy:**

- grupowa,
- zespołowa,
- indywidualna

### **Miejsce ćwiczeń:**

- sala gimnastyczna

Pomoce: płyta CD, słowa wiersza J. Porazińskiej pt. „Bajka iskierki”, chusta animacyjna, wizytówki (szpilki, flamastry, kartki), rymowanki, buźki (do oceny zajęcia) słodki poczęstunek, muzyka relaksacyjna.

### **1. Przebieg zajęcia:**

Powitanie, rozdanie wizytówek. I – Przedstawienie autorki metody Ruchu Rozwijającego Weroniki Sherborne i podstawowych informacji dotyczących pracy tą metodą z dziećmi w wieku przedszkolnym. Weronika Sherborne była angielską terapeutką, nauczycielką wychowania fizycznego. W latach 60 -tych wypracowała własny system ćwiczeń. Ma on zastosowanie we wspomaganiu prawidłowego rozwoju dzieci i w korygowaniu jego zaburzeń. Ćwiczenia te wywodzą się ze szkoły Rudolfa Labana i z doświadczeń własnych, a znane są pod nazwą Ruchu Rozwijającego. Nazwa ruchu rozwijającego wyraża główną ideę metody: - posługiwanie się ruchem jako narzędziem wspomagania rozwoju psychoruchowego dziecka i

terapii zaburzeń tego rozwoju. Opracowany przez Sherborne system ćwiczeń wywodzi się z naturalnych potrzeb dziecka, zaspakajanych w kontakcie z dorosłymi.

## 2. Stosowanie metody ruchu rozwijającego przynosi korzyści dla dzieci:

- wspomaga rozwój,
- wyrównuje opóźnienia w sferze emocjonalnej i społecznej.
- uczy współdziałania z partnerem,
- pozwala wykorzystać nagromadzoną energię, wykorzystać siłę,
- uczy koncentrowania się na wykonywanym zadaniu.
- wyzwała wśród uczestników wiele radości, śmiechu. Zdaniem autorki tej metody... „wszystkie dzieci mają dwie podstawowe potrzeby:
- pragną poczuć się dobrze we własnym ciele (jak w domu), czyli umieć w pełni nad nim zapanować
- odczuwają potrzebę nawiązywania kontaktu z innymi. Zaspokojenie tych potrzeb – dobry kontakt z samym sobą i z innymi ludźmi – jest możliwy dzięki dobremu nauczaniu ruchu”.

## 3. Weronika Sherborne w metodzie Ruchu Rozwijającego wyróżnia ćwiczenia, które wspomagają rozwój dziecka. Do nich należą:

- ćwiczenia prowadzące do poznania własnego ciała,
- ćwiczenia pomagające zdobyć pewność siebie i poczucie bezpieczeństwa w otoczeniu,
- ćwiczenia ułatwiające nawiązywanie kontaktu i współpracy z partnerem i grupą,
- ćwiczenia twórcze.

## 4. Ćwiczenia kształtujące świadomość osoby, schematu ciała i przestrzeni.

Ćwiczenia kształtujące świadomość osoby.

- Powitanie piosenką (zwrócenie uwagi na daną osobę). Dzieci stoją w kole śpiewają i naśladują słowa piosenki pt. „Witaj” do melodii Panie Janie. Witaj, ...(imię), witaj, ...(imię). Uczestnicy zabawy patrzą na konkretne dziecko. Jak się masz, jak się masz? Machają do niego, zaglądają mu w oczy. Wszyscy cię witamy, Wyciągają ręce w geście powitania. Wszyscy cie kochamy. Krzyżują ręce na piersiach. Bądź wśród nas, bądź wśród nas. Wszyscy chwytają się za ręce, tworząc krąg.

## 5. Ćwiczenia kształtujące świadomość schematu ciała.

- „Bajka o moim ciele” – wszyscy znajdują się w pozycji siedzącej i nazywają różne części ciała i jednocześnie wykonując konkretny ruch:
  - poznajemy swoje rączki,
  - rączki witają się z nóżkami, dotykamy swoje stopy,
  - paluszki spacerują dalej i spotykają kolanka,
  - po kolankach mamy brzuszki, głaszczemy i masujemy,
  - idą paluszki dalej i witają się z szyjką, kręcimy szyjką raz w jedną, raz w drugą stronę,
  - po szyi poznają paluszki buźkę, dotykają oczka, nos – liczą dziurki w nosie, dotykają brodę,
  - paluszki – wędrowniczki głaszczą włosy i spotykają uszy, liczą uszy.
  - poprawianie fryzury.
- „Lustro” – dziecko i mama siedzą naprzeciwko siebie: jedno wykonuje dowolne ruchy, gesty, drugie naśladuje jego ruchy.
- „Koncert - gra na plecach” – dziecko klęczy na podłodze obok leżącego rodzica (rodzic leży na brzuchu na podłodze). Dziecko klęczące gra palcami na plecach rodzica leżącego. Najpierw lekko uderzając opuszkami palców, potem coraz mocniej, a następnie kantami dłoni, pięściami i całymi dłońmi. W trakcie wykonywania ćwiczeń należy zmieniać siłę i ryty uderzeń. Po chwili należy dokonać zmiany ról.

## 6. Ćwiczenia kształtujące świadomość przestrzeni.

- **Zabawa pt. „Jak najwyżej”.** Wszyscy leżą na plecach „w rozsypce” na podłodze. Sięganie rękoma i nogami „do sufitu”, wyciąganie ich jak najwyżej, naśladowanie ruchem dłoni gestu wkręcanie żarówek.
- **Zabawa pt. „Bączek”.** Wszyscy siedzą na podłodze z nogami ugiętymi w kolanach i lekko uniesionymi. Odpychając się rękoma, każdy próbuje samodzielnie obracać się w miejscu wokół własnej osi.
- **Ćwiczenia relaksujące - „Usypiamy misia”** – relaks przy muzyce. Podczas słuchania muzyki prowadzący spokojnym głosem opowiada jak zasypia miś. Jak zasypiają jego części ciała (oczy, głowa, ręce, nogi), jak misie rozluźniają się.

#### 7. Ćwiczenia oparte na relacji „z” (relacji opiekuńczej).

- **„Naleśniki”**, czyli rolowanie po podłodze – jedno dziecko klęczy na podłodze przy leżącym na plecach rodzicu - mamy, która ma wyciągnięte ręce w tył (za głowę). Dziecko klęczące stara się powoli i lekko obrócić (przetoczyć) mamę na brzuch.
- **Zabawa pt. „Wycieczka”** – dziecko stoi przed leżącym na podłodze. Dziecko leży na plecach na podłodze, z ramionami wyciągniętymi w tył (za głowę). Natomiast drugie dziecko przytrzymuje dziecko za nogi na wysokości kostek, lekko przeciąga je w różnych kierunkach.

#### 8. Ćwiczenia rozwijające relacje „przeciwko” (relacje mocy i energii).

- **„Przepychanki”** – dzieci siedzą na podłodze plecami do mamy i próbują się przepychać.
- **„Paczka”** – jedno dziecko siedzi skulone na podłodze, mama klęcząc naprzeciwko, próbuje go rozpakować.

#### 9. Ćwiczenia relaksujące - „Rak”.

*Idzie, idzie rak – dziecko, mama zwrócone do siebie twarzą,. Spacerujemy palcami: kciukiem i wskazującym po ręce dziecka.*

*Czasem naprzód, czasem wstak. Odpowiednio zmieniając kierunek ruchu.*

*Idzie rak nieborak, spacerujemy jak na początku, Jak uszczyplnie, będzie znak. Delikatnie i z humorem naśladujemy szczypanie.*

#### 10. Ćwiczenia oparte na relacji „razem” (relacji partnerskiej).

- **Zabawa pt. „Piłowanie drewna”.** – Dzieci i mamy siedzą w rozkroku, zwrócone przodem, trzymając się za dłonie. Nogi jednego dziecka znajdują się pod nogami drugiego dziecka. Następnie na przemian kładą się na plecach na podłodze, cały czas trzymając się za ręce.
- **„Rowerek”** – dzieci leżą na plecach na podłodze z nogami uniesionymi w górę i ugiętymi kolanami. Dzieci leżą tak, aby jego stopa była oparta o stopy partnera. Następnie wspólnie wykonują tzw. rowerek. Prowadzący powtarza rymowankę, różnicuje tempo:  
*„Jedzie Radek na rowerze, a pan Romek na skuterze.  
Raz, dwa, trzy, jedź i ty”.*
- **„Prowadzenie ślepego”** – dziecko trzyma mamę, (które ma zamknięte oczy) i prowadzi je (zmiana ról).

#### 11. Ćwiczenia relaksujące – „Kołysanka” do wiersza J. Porazińskiej pt. „Bajka iskiereki” nuconej przez nauczyciela lub odtwarzanej z płyty CD. Dzieci siedzą w kole na podłodze siad skrzyżny i kołyszą się na boki.

*Z popielnika na Wojtusia iskiereczka mruga; Chodź, opowiem ci bajeczkę, bajka będzie długa.  
Była sobie raz królowa, pokochała grajka, Król wyprawił im wesele i skończona bajka. Była sobie Baba –Jaga, miała chatkę z masła, A w tej chatce same dziwy! Psst... iskiereczka zgasła. Z popielnika na Wojtusia iskiereczka mruga; Chodź, opowiem ci bajeczkę, bajka będzie długa. Już ci Wojtuś nie uwierzy, iskiereczko mała. Chwilkę błysniesz, potem zgasniesz. Ot i bajka cała.*

#### 12. Ćwiczenia z rekwizytem – chusta.

- **„Potwór z Loch Ness”** – wszyscy uczestnicy zajęć, stojąc dookoła chusty, trzymają ją pod brodą i kolejno wypowiadają swoje imiona; jedno z dzieci - „Potwór z Loch Ness” wchodzi pod chustę;

prowadzący przypomina imiona wszystkich bawiących się. Następnie uczestnicy zamykają oczy, a wtedy „potwór” zaprasza (wciąga) kogoś z nich pod chustę. Wszyscy otwierają oczy i starają się zgadnąć, kto zniknął.

- **„Wywoływanie osób”** - wszyscy uczestnicy zajęć, tworząc krąg trzymają chustę; Wszyscy jednocześnie wachlują chustą, podnosząc ją wysoko, a następnie opuszczając. Kiedy chusta jest wysoko, osoba prowadząca mówi: „Pod chustą przebiegają wszyscy ci, którzy mają siostrę /psa/ mają czarne skarpetki /przyjechali tramwajem /lubią kanapki/ itp. Uczestnicy zabawy dopowiadają, kto jeszcze powinien przebiec pod chustą?

➤ **Zabawy w pozycji stojącej:**

- **„Karuzela się kręci”** – wszyscy stoją w kręgu, trzymają za uchwyty rozłożoną chustę (na wysokości pasa); śpiewając piosenkę pt. „Karuzela”, uczestnicy rytmicznie przesuwają chustę w prawą stronę. Początkowo śpiewają bardzo wolno, potem coraz szybciej. Później następuje zmiana: chusta „węduje” w stronę przeciwną.
- **„Zabawa z numerem”** - wszyscy uczestnicy zabawy trzymają chustę za uchwyty; odliczają do czterech, każdy zapamiętuje swój numer; na sygnał dany przez prowadzącego zajęcia grupa porusza się krokiem dostawnym w lewo. Następnie prowadzący wywołuje numer, np. 4. Osoby będące w zabawie wskazanym numerem puszcza chustę i obiegają krążących, poruszając się w kierunku przeciwnym – starając się jak najszybciej wrócić na swoje miejsce.

➤ **Zabawy w pozycji siedzącej:**

- **„Paczka”** – dzieci siedzą na środku rozłożonej na podłodze chusty, a pozostali uczestnicy zajęć stoją dookoła niej, trzymając ją za uchwyty; Grupa łączy ze sobą krawędzie chusty – ponad siedzącymi na niej dziećmi; po krótkiej chwili należy rozpakować „paczkę” – dorośli zaglądają do środka i pytają, jak się czują dzieci. Zabawę można powtórzyć, wydłużając moment zamknięcia dzieci.
- **„Gonimy kolory”** - wszyscy uczestnicy zabawy siedzą dookoła rozłożonej chusty; prowadzący zajęcia zapowiada odliczanie np. do trzech, a gdy ta liczba padnie, wymienia dowolny kolor znajdujący się na chuście. Wszystkie osoby, które siedzą przy tym kolorze, przebiegają wówczas dwa razy wokół niej i starają się jak najszybciej wrócić na swoje miejsce.

➤ **zabawy w pozycji leżącej:**

- **„Tęcza”** – grupa stoi w kręgu wokół rozłożonej chusty; kilkoro leży na podłodze; osoby trzymające chustę kręcą nią w jedną stronę, a leżące pod „spadochronem” dzieci kolejno nazywają przesuwające się ponad ich głowami kolory.

**13.** Zakończenie pt. „Iskierka - Meksykańska fala”. Cała grupa stoi lub siedzi w kole, trzymając się za ręce. Prowadzący zajęcia „puszcza iskierkę” na zasadzie tzw. meksykańskiej fali, czyli przez ściśnięcie i jednoczesne uniesienie dłoni sąsiada. Ten z kolei przekazuje uścisk dalej, unosząc do góry dłoń osoby siedzącej z boku.

**14.** Pożegnanie, podsumowanie za pomocą buziek. Podziękowanie za przybycie i udział w zajęciach. Słodki poczęstunek

# SCENARIUSZ FESTYNU RODZINNEGO W PRZEDSZKOLU NR 16 IM. JANA BRZECHWY W KONINIE



**Miejsce:** Przedszkole nr 16 im. Jana Brzechwy w Koninie

**Organizatorzy:** Dyrektor Przedszkola nr 16 im Jana Brzechwy w Koninie, nauczycielki wszystkich grup

**Data:** 29.05.2018

**Czas trwania:** 16.00- 19.00

## Przebieg festynu:

1. Zebranie się wszystkich przybyłych rodziców wraz z dziećmi na placu zabaw. Powitanie wszystkich gości przez Panią dyrektor.

2. Rozpoczęcie festynu wspólną zumbą prowadzoną przez p. Justynę. Zachęcanie wszystkich do wspólnej zabawy i brania udziału w konkurencjach sportowych przygotowanych przez nauczycielki i rodziców. Przedstawienie zasad i przebiegu festynu przez prowadzącą p. Anię.

PRZED FESTYNEM RODZICE POBIERAJĄ U NAUCZYCIELEK  
W GRUPACH RODZINNĄ KARTĘ STARTOWĄ ORAZ GRUPOWE KOSZULKI.

3. Proponowane konkurencje sportowe dla dzieci i rodziców:

- **TOR PRZESZKÓD (gr. Pszczołki) p. Natalia**  
**Dziecko:** przejście po równoważni i przez gąsienice, rzut piłką do kosza.  
**Rodzic:** przejście po równoważni z piłeczką na łyżce, zabicie puszek woreczkiem.
- **ŚCIEŻKA SENSORYCZNA (gr. Papużki) p. Justyna**  
**Dziecko:** przejście po matach sensorycznych do piłki sensorycznej  
**Rodzic:** zabiera dziecko w dowolny sposób i przenosi dziecko do punktu startowego
- **SKOKI PO OPONACH (gr. Misie) p. Kasia**  
**Dziecko:** przeskakuje przez środek opony i przechodzi przez mały tunel  
**Rodzic:** przeskakuje przez opony za dzieckiem i kończy przejściem przez duży tunel

- **SLALOM Z PIŁKĄ (gr. Biedronki) p. Hania**  
Dziecko: slalom między pachołkami i strzał do bramki  
Rodzic: wykonuje te same czynności co dziecko.
- **ŁOWIENIE RYBEK (gr. Zeberki) p. Agnieszka**  
Dziecko: łowienie rybek  
Rodzic: składanie papierowej łódki
- **SKOKI W WORKACH (gr. Żyrafki) p. Dorota**  
Dziecko: skacze w worku do wyznaczonego miejsca  
Rodzic: kładzie dziecko na stopach i wraca do mety
- **HOKEY NA TRAWIE (gr. Kotki) p. Julita**  
Dziecko: prowadzi piłkę kijem hokejowym między pachołkami i strzela do bramki  
Rodzic: na drugim torze robi to samo

#### 4. Podczas festynu będzie można kupić do zjedzenia:

- żurek (kuchnia)
- kiełbaskę z grilla z ketchupem i bułką (obsługują chętni rodzice oraz p. Jarek i p. Kaziu)
- ciasto (woźne)
- bułkę z sałatką (woźne)
- chleb ze smalcem i ogórkiem (woźne)
- dostępne będą dla każdego **napoje, woda, kawa i herbata**

#### 5. Poza tym dostępne będą atrakcje takie jak:

- Trampolina (dziewczyny z Kopernika)
- Malowanie buzi (p. Paulina R., dziewczyny z Liceum)
- Możliwość obejrzenia wozu strażackiego i policyjnego.  
(godz. 17.30 p. Natalia)
- Koło fortuny (rodzice z gr. Biedronek, i p. Marzenka)
- Kodowanie (p. Wiesia)
- Kącik artystyczny (przygotowanie p. Agnieszka i **p. Paulina A.**)
- Mecz piłki nożnej dla osób dorosłych i konkurencje w przeciąganiu liny pod okiem trenera p. Kaźmierczaka

#### 6. Dodatkowe czynności

- Dekoracja (p. Justyna, p. Ania, p. Sylwia)
- Skarbonki (p. Kasia K.)
- Przygotowanie instrukcji konkurencji sportowych i identyfikatorów (p. Dorota)



- Karta Starowa (kserują dla swojej grupy nauczycielki i rozdają rodzicom rano wraz z koszulkami)
- Obsługa muzyczna (p. Ania i p. Justyna)

## SCENARIUSZ ZAJĘĆ INTEGRACYJNYCH

**Data:** 16.09.2019r.

**Grupa wiekowa:** 4, 5-latki

**Prowadzące:** Ewa Karmowska, Katarzyna Kasprzak

**Temat zajęć:** *Sport to zdrowia podstawa, a dla nas dobra zabawa.*

### Cele ogólne:

- uświadomienie znaczenia ruchu dla zdrowia człowieka,
- zachęcanie do aktywności ruchowej, zabaw na świeżym powietrzu oraz uprawiania sportu.

### Cele operacyjne:

Dziecko:

- rozumie znaczenie ruchu dla zdrowia,
- aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach gimnastycznych w szczególności: kształtujących postawę, z elementami rzutu, równowagi, wspinania, czworakowania, itp.
- poznaje układy aerobowe i potrafi je realizować.
- improwizuje ruch do danej muzyki.
- wie, że brak ruchu powoduje zmęczenie, osłabienie, choroby,
- potrafi wykonać proste ćwiczenia gimnastyczne, naśladując ruchy nauczycielki,
- wie, jak można bawić się na świeżym powietrzu (np. na placu zabaw),
- rozwiązuje zagadki słowne,
- wie, jakie dyscypliny sportowe może uprawiać małe dziecko,
- potrafi złożyć rysunek pocięty na części,
- umie określić, który rodzaj aktywności ruchowej lubi najbardziej,
- potrafi określić, czy zdanie jest prawdziwe czy fałszywe,
- rozwija sprawność fizyczną (marsz, bieg, skoki obunóż)

### Metody:

- oparte na aktywności nauczyciela:**
  - słowne: rozmowa, objaśnienia i instrukcje słowne
  - oglądowe: pokaz
- oparte na aktywności dziecka:**
  - czynne: metoda zadań stawianych dziecku, metoda ćwiczeń
  - słowne: rozmowa, swobodne wypowiedzi
  - oglądowe: obserwacja
- aerobic**

**Formy:** zbiorowa, grupowa, indywidualna

**Pomoce dydaktyczne:** emblematy piłek z folii samoprzylepnej w 4 kolorach, maskotka tygrysa, duża sylweta chłopca, obrazki przedstawiające zasady niezdrowego i zdrowego stylu życia (wylegiwanie się w łóżku, oglądanie telewizji, gra na komputerze, poranna gimnastyka, zabawy na świeżym powietrzu, uprawianie sportu), płyta CD (melodia „Bravado”, „Blues aerobic”), 3 koperty z zadaniami, wydruki zagadek, 4 piłki, 4 ilustracje przedstawiające dyscypliny sportowe pocięte na części, słońce z 4 promieniami wycięte z żółtego kartonu.

### **Przebieg zajęcia:**

Przed zajęciami nauczycielka przykleja dzieciom na koszulkach emblematy piłek w czterech kolorach (czerwone, niebieskie, zielone, białe), które posłużą potem do podziału przedszkolaków na cztery grupy.

#### **1. Powitanie wierszykiem**

Nauczycielka recytuje treść rymowanki, a dzieci ilustrują ją ruchem.

*Na paluszki się wspinamy,  
w górę rączki wyciągamy,  
do podłogi dotykamy  
i ze sobą się witamy.  
Dzień dobry!*

#### **2. Wprowadzenie do tematu zajęć**

Nauczycielka pokazuje dzieciom maskotkę tygrysa Urwiska oraz dużą sylwetę smutnego chłopca i zaczyna rozmowę. (W czasie rozmowy z dziećmi nauczycielka co chwilę przykłada tygrysa do ucha, „słucha”, co on mówi, i głośno przekazuje to dzieciom.)

*Kochane dzieci!*

*Nasz przyjaciel tygrysek ma pewien kłopot i postanowił poprosić nas o pomoc. Posłuchajcie, co mu się przydarzyło...*

*Kilka dni temu, gdy tygrysek brykał sobie po „Sportowej Dolinie”, zobaczył przechodzącego w pobliżu bardzo smutnego chłopca. (Nauczycielka przykleja do tablicy plakat z rysunkiem chłopca ze smutną miną). Tygrysek podszedł do niego i chciał zaprosić go do zabawy, ale niestety chłopiec powiedział, że jest zmęczony, słaby i nie ma siły ani na bieganie, ani na wspinanie się na drabinki, ani nawet na zjeżdżanie ze zjeżdżalni. Jego mama dodała jeszcze, że Jaś – bo tak miał na imię chłopiec – nie chce rano wstawać z łóżka, bardzo długo wyleguje się na kanapie, a potem cały dzień ogląda bajki w telewizji i gra w gry komputerowe. (Nauczycielka przykleja obok rysunku chłopca trzy obrazki: dziecko leżące w łóżku, dziecko oglądające telewizję, dziecko przed komputerem).*

*Jak sądzicie, czy chłopiec dobrze się zachowuje? (spontaniczne wypowiedzi dzieci)*

*Niestety nikt nie powiedział Jasiowi, co trzeba robić, aby być zdrowym i silnym, ale my – przyjaciele tygrysa Urwiska – już od dawna to wiemy. Dlatego Tygrysek poprosił nas o pomoc. Pomożemy mu? Urwisk przygotował dla nas kilka sportowych zadań, które schował do kolorowych kopert. Koperty są ukryte gdzieś w naszej sali. Jeśli je odnajdziemy i wykonamy opisane w nich zadania, Jaś na pewno zrozumie, że sport to zdrowie. Zaczynamy!*

#### **3. „Idziemy na spacer...” – marsz wokół dywanu.**

Dzieci maszerują jeden za drugim w rytm melodii „Bravado”. Idąc, śpiewają:

*Idziemy na spacer,  
idziemy na spacer,  
idziemy na spacer,*

*zatrzymujemy się.*

*Idziemy sobie dalej,  
idziemy sobie dalej,  
idziemy sobie dalej,*

*zatrzymujemy się.*

*Uuu! Uuu! Raz, dwa, trzy!  
I kręcimy, i kręcimy, i kręcimy się!  
Uuu! Uuu! Raz, dwa, trzy!*

*W drugą stronę też kręcimy, też kręcimy się!*

Po zakończeniu zabawy dzieci odnajdują żółtą kopertę.

#### 4. „Blues aerobic” – gimnastyka przy muzyce

Nauczycielka odczytuje zadanie z żółtej koperty.

*Drogie dzieci!*

*Jaś codziennie bardzo długo śpi i wyleguje się do późna w swoim łóżku, a przecież wszyscy wiedzą, że każdy dzień powinien zacząć się od porannej gimnastyki. Pokażcie Jasiowi, jak przyjemnie ćwiczy się przy muzyce.*

Dzieci ustawiają się naprzeciwko nauczycielki i śpiewają, powtarzając każdy wers piosenki, a potem naśladują ruchy wykonywane przez nauczycielkę.

*Ustawmy wszyscy się (x2),  
bo w taki piękny dzień (x2),  
poćwiczyć trochę chcę (x2),  
by mieć urodę i wdzięk (x2).  
Wspaniały taniec ten (x2),  
to blues, aerobic blues!*

- unoszenie obu rąk nad głowę,
- unoszenie prawej ręki,
- unoszenie lewej ręki,
- skłony,
- podskoki,
- przysiady
- wprowadzenie kroków aerobowych : step touch, step out.

*Tak szybko minął czas (x2),  
już pożegnamy Was (x2),  
kłaniamy nisko się (x2),  
pozdrowić wszystkich chcę (x2).  
Wspaniały taniec ten (x2),  
to blues, aerobic blues!*

Po zakończeniu piosenki nauczycielka zdejmuje z tablicy obrazek przedstawiający chłopca wylegującego się na łóżku i zastępuje go rysunkiem ukazującym gimnastykujące się dziecko.

##### 5. „Jak bawimy się na placu zabaw?” – rozwiązywanie zagadek słownych

Nauczycielka odczytuje zadanie z czerwonej koperty.

*Kochane przedszkolaki!*

*Jaś jest leniuszkiem i w ogóle nie wychodzi na podwórko. Zamiast bawić się z innymi dziećmi na placu zabaw, woli oglądać bajki w telewizji. A przecież na placu zabaw jest bardzo dużo różnych zabawek i sprzętów, które mogą sprawić nam mnóstwo radości. Ciekawe czy je znacie...? Przekonamy się o tym, jeśli rozwiążecie zagadki, które dla Was przygotowałem.*

Nauczycielka pokazuje dzieciom piłki, do których przyklejone są zagadki. Następnie wybiera jedną piłkę i turla ją do wybranego dziecka (nauczycielka nie uprzedza do kogo piłka zostanie skierowana – dzieci mają być czujne). Dziecko, które złapie piłkę uzyskuje możliwość odpowiedzi na zagadkę:

- *To jest długi sznurek  
z dwoma uchwytami,  
który lubi skakać  
razem z dziewczynkami. /skakanka/*
- *Można wtedy  
jechać na nim,  
kiedy kręci się  
nogami. /rower/*
- *Mała deseczka  
na długim sznurze,  
raz jesteś na dole,  
raz jesteś w górze. /huśtawka/*
- *Na czym jeździsz wesoło  
i kręcisz się w koło? /karuzela/*

Po rozwiązaniu wszystkich zagadek nauczycielka zdejmuje z tablicy obrazek przedstawiający chłopca oglądającego telewizję i zastępuje go rysunkiem ukazującym dzieci bawiące się na placu zabaw.

##### 6. „Znane i lubiane dyscypliny sportowe” – praca w grupach

Nauczycielka odczytuje zadanie z niebieskiej koperty.

*Drogie dzieci!*

*Jaś spędza bardzo dużo czasu przed komputerem i ciągle gra w różne gry. Niestety chłopiec nie wie, że od gier komputerowych lepsze są prawdziwe zabawy na dworze i uprawianie sportu. Jeśli chcecie dowiedzieć się, jakie dyscypliny sportu, mogą uprawiać małe dzieci – takie jak wy – ułóżcie w grupach puzzle, które dla Was przygotowałem.*

Dzieci dzielą się na cztery grupy – zgodnie z kolorami emblematów otrzymanych przed zajęciami. Każda grupa ma za zadanie złożyć obrazek pocięty na części i powiedzieć, co on przedstawia:

- I grupa – jazda na rowerze,
- II grupa – piłka nożna,
- III grupa – pływanie,
- IV grupa – jazda na sankach.

Następnie nauczycielka kładzie na dywanie kartonową sylwetę słońca z czterema promieniami oraz pomniejszonymi wersjami ułożonych przez dzieci obrazków – jeden obrazek przy jednym promieniu. Dzieci zastanawiają się, który z przedstawionych sportów lubią najbardziej i wyrażają swoje zdanie, przyklejając emblemat piłki (odklejony od bluzki) na właściwym promieniu. Potem dzieci porównują długość promieni i ustalają, która dyscyplina sportowa jest przez nich najbardziej lubiana.

Po zakończeniu zabawy nauczycielka zdejmuje z tablicy obrazek przedstawiający chłopca grającego na komputerze i zastępuje go rysunkiem ukazującym dzieci uprawiające różne sporty.

Następnie nauczycielka mówi, dzieciom, że Jaś już wie, co należy robić, aby być zdrowym (poranna gimnastyka, zabawy na świeżym powietrzu, uprawianie sportu) i zamienia jego „smutną minę” na „uśmiech”.

## **7. „Prawda czy fałsz?” – quiz podsumowujący wiedzę dzieci na temat zasad zdrowego stylu życia**

Nauczycielka czyta kolejno zdania odnoszące się do treści zajęć. Gdy dzieci uznają, że zdanie jest prawdziwe, podnoszą ręce w górę i pokazują „słoneczka”, a gdy uznają, że zdanie jest fałszywe, uderzają dłońmi o podłogę.

- *Aby być zdrowym, trzeba się codziennie rano gimnastykować.* PRAWDA
- *Aby być zdrowym, trzeba oglądać bardzo dużo bajek w telewizji.* FAŁSZ
- *Aby być zdrowym, trzeba uprawiać różne sporty, np. grać w piłkę, pływać, czy jeździć na rowerze.* PRAWDA
- *Aby być zdrowym, trzeba spędzać dużo czasu przed komputerem.* FAŁSZ
- *Aby być zdrowym, trzeba wychodzić często na plac zabaw i przebywać na świeżym powietrzu.* PRAWDA

## **8. Zakończenie zajęć**

Tygrzysek Urwiszek dziękuje dzieciom, że pokazały chłopcu, jak ważne w życiu są ćwiczenia, sport i przebywanie na świeżym powietrzu.

Na zakończenie dzieci recytują rymowaną:

*My tygryski, małe urwiski,  
sport uprawiamy i dobrze się mamy.  
Raz, dwa, trzy, ćwicz i Ty!*



**Spotkanie z panią pielęgniarką  
Małgorzatą Włodarek  
w ramach realizacji cyklu spotkań  
„Czytające przedszkolaki” –  
„Mały Miś w świecie literatury”.**

**Data: 22.10.2019r.**

**Prowadząca:** Dorota Kubiak

**Grupa:** 3,4 – latki

**Temat:** „Zdrowo jem więc rosnę” – rozmowa z pielęgniarką na temat prawidłowego odżywiania się oraz ochronnych szczepień.

**Cele:**

- poznanie sposobów i konieczności dbania o higienę jamy ustnej i całego ciała,
- przełamanie lęku przed przedstawicielem służby zdrowia,
- poznanie techniki prawidłowego mycia zębów,
- zachęcenie dzieci do wizyty w gabinecie dentystycznym,
- wdrażanie dzieci do zgłaszania złego samopoczucia nauczycielce,
- poznanie stroju i pracy pielęgniarki.

**Cele operacyjne:**

- dziecko wie, kim jest pielęgniarka, czym się zajmuje, gdzie możemy ją spotkać,
- poszerza wiadomości i wypowiada się na temat higieny jamy ustnej, rąk, zmysłów, całego ciała,
- wie, po jakich czynnościach należy myć ręce,
- wie, jak należy postępować gdy mamy katar, demonstruje etapy korzystania z chusteczek higienicznych,
- opowiada, co sprzyja zdrowiu - odpowiednie odżywianie, uprawianie sportu, sen,
- wskazuje produkty, które należy spożywać, aby prawidłowo rosnąć „Piramida zdrowia”,
- wie, jaka jest rola szczepień w ich prawidłowym rozwoju.

**Treści z podstawy programowej:**

- I.1. Zgłasza potrzeby fizjologiczne, samodzielnie wykonuje podstawowe czynności higieniczne.
- I.2. Wykonuje czynności samoobsługowe: ubieranie się i rozbieranie, w tym czynności precyzyjne.
- I.3. Spożywa posiłki z użyciem sztućców, nakrywa do stołu.

I.5. Uczestniczy w zabawach ruchowych, w tym rytmicznych, muzycznych, naśladowczych.

III.4. Używa zwrotów grzecznościowych podczas powitania, pożegnania, sytuacji wymagającej przeproszenia i przyjęcia konsekwencji swojego zachowania.

III.8. Obdarza uwagą inne dzieci i osoby dorosłe.

IV.2. Wyraża swoje rozumienie świata, zjawisk i rzeczy znajdujących się w bliskim otoczeniu za pomocą języka mówionego, mówi płynnie, wyraźnie.

IV.9. Czyta obrazy, wyodrębnia i nazywa ich elementy, nazywa znaki znajdujące się w otoczeniu, wyjaśnia ich znaczenie.

**Metody:** słowna – pogadanka z dziećmi,  
oglądowa – kolorowe ilustracje  
pokaz – słuchanie własnego bicia serca

**Pomoc:** plansza „W przychodni lekarskiej” ilustracje tematyczne „Higiena zębów, rąk, włosów, całego ciała”, ilustracja „Piramida zdrowia + emblematy produktów spożywczych, chusteczki higieniczne, przybory toaletowe, obrazki do kolorowania dla każdego dziecka „Zdrowi i uśmiechnięty ząbek”, „Ukryte obrazki”.

**Przebieg spotkania:**

1. Przywitanie dzieci z panią pielęgniarką, rozmowa na temat czym zajmuje się pielęgniarka „gdzie dzieci ją spotykają – plansza „W przychodni lekarskiej”.
2. Pogadanka pielęgniarki na temat higieny zębów, rąk, zmysłów, całego ciała z wykorzystaniem ilustracji.
3. Demonstracja etapów wycierania nosa, wyrzucanie zużytych chusteczek do kosza.
4. Słuchanie własnego bicia serca przy użyciu stetoskopu.
5. Układanie piramidy zdrowia wymienianie produktów, które należy spożywać aby prawidłowo się rozwijać, wymienianie innych elementów sprzyjających zdrowiu – ruch na świeżym powietrzu, dobry sen,.
6. Dowiadywanie się przez dzieci, jaką rolę odgrywają szczepienia w ich prawidłowym rozwoju i zachowaniu zdrowia
7. Rozmowa na temat, „Kiedy należy myć ręce”(po wyjściu z toalety, po zabawie na podwórku, przed posiłkami, po zabawie ze zwierzętami).
8. Demonstrowanie, w jaki sposób należy prawidłowo szczotkować zęby i jak długo (dzieci bardzo chętnie zaprosiły na tę część spotkania pielęgniarkę do łazienki i podczas mycia pani sprawdzała technikę szczotkowania).
9. Słuchanie bajki psychoedukacyjnej dla dzieci, które boją się pobrania krwi. pt. „Igielka i krokodyl ły”.  
pt. „Igielka i krokodyl ły”.
10. Dzieci były bardzo zaciekawione zajęciem, chętnie rozmawiały z pielęgniarką, wykazywały się swoimi wiadomościami na temat higieny jamy ustnej, higieny całego ciała oraz dokładnego mycia zębów. Wypowiadały się również o zdrowym spożywaniu produktów.

## SCENARIUSZ ZAJĘĆ Z ELEMENTAMI MOTODY RUCHU ROZWIJAJĄCEGO WERONIKI SHERBORN ORAZ Z ELEMENTAMI PEDAGOGIKI ZABAWY

Data: **14.04.2020r.**

Prowadząca: **Katarzyna Kolska**

Grupa: IV - Misie



### **Realizacja treści podstawy programowej:**

- 1.2 przestrzega zasad obowiązujących w społeczności dziecięcej;
- 5.3 jest sprawne fizycznie lub jest sprawne w miarę możliwości, jeśli jest dzieckiem mniej sprawnym ruchowo;
- 5.4 uczestniczy w zajęciach ruchowych, w zabawach i grach w ogrodzie przedszkolnym, w parku, na boisku, w sali gimnastycznej.

### **Cel główny:**

- Rozwijanie świadomości własnego ciała.

### **Cele szczegółowe:**

#### **Dziecko:**

- Integruje się podczas zajęć ruchowych,
- Wykonuje polecenia nauczyciela,
- Zachowuje zasady bezpieczeństwa podczas wykonywania ćwiczeń,
- Komunikuje się w różny sposób ze swoimi kolegami,
- Rozwija swoją kreatywność.

### **Metody:**

- **czynna:** działań praktycznych
- **Elementy Metody Weroniki Sherborne**
- **Elementy Metody KLANZA**

### **Formy:**

- grupowa

### **Środki dydaktyczne:**

- tunel
- chusta
- płyta z muzyką relaksacyjną

### **PRZEBIEG ZAJĘCIA:**

1. **Powitanka** „Wszyscy są, witam Was, zaczynamy już czas jestem ja, jesteś Ty, raz, dwa, trzy”
2. „Iskierka – meksykańska fala” – cała grupa siedzi w kole, trzymając się za ręce. Prowadzący „puszcza iskierkę” na zasadzie meksykańskiej fali, czyli przez ściśnięcie



i jednocześnie uniesienie dłoni sąsiada. Ten z kolei przekazuje uścisk dalej, unosząc do góry dłoń osoby siedzącej obok.

3. **„Moje – Twoje”** – dzieci siedzą w parach na wprost siebie wykonują poszczególne czynności:

- kładą rękę na głowie, potem na głowie partnera,
- wskazują palcem swoje czoło, a potem czoło partnera,
- dotykają swojego nosa, a potem nosa partnera,
- chwytają się za ucho, a potem za ucho partnera,
- poklepują swoje kolano, a potem kolano partnera,
- masują łydki, głaszczą uda,
- klepią się po brzuchu,
- poprawiają fryzurę.

4. Relaksacja zabawa **„Baranki”**

5. **„Przepychanki”**- pary siedzą na podłodze tyłem do siebie. Na sygnał prowadzącego próbują przepychać partnera w przeciwnie strony.

6. **„Rowerek”** – partnerzy leżą na plecach z nogami uniesionymi w górę i ugiętymi w kolanach, stopy opierają o siebie- wspólnie wykonują nogami tzw. „rowerek”.

7. **„Waga”** – partnerzy stoją na wprost siebie trzymając się za ręce, naśladują „wagę” jedno jest w górze, drugie klęka i tak na zmianę.

8. Ćwiczenie relaksacyjne **„Pizza”**

- Najpierw sypimy mąką – przebieramy po placach opuszkami palców obu dłoni;
- Zgarniamy ją – brzegami obu dłoni wykonujemy ruchy zagarniające;
- Lejemy oliwę – rysujemy palcami falistą linię, począwszy od karku aż do dolnej części pleców;
- Dodajemy szczyptę soli – lekko je szczypiemy;
- No... może dwie, trzy.
- Wyrabiamy ciasto – z wycuciem „ugniatamy” boki dziecka;
- Wałkujemy- wodzimy dłońmi zwiniętymi w pięści po jego plecach w górę i w dół;
- Wyładzamy placek – gładzimy je;
- I na wierzchu kładziemy:
- Pomidory – delikatnie stukamy dłońmi zwiniętymi w miseczki;
- Krążki cebuli – rysujemy koła;
- Oliwki – naciskamy palcem w kilku miejscach (dziecko samo wymyśla co dodaje do pizzy);
- Posypujemy serem- szybko muskamy dziecko po plecach opuszkami palców obu dłoni;
- I... buch! Do pieca. – przykrywamy sobą dziecko i na chwilę pozostajemy w tej pozycji;
- Wyjmujemy, kroimy – kroimy plecy brzegiem dłoni;

- Dla mamusi, dla tatusia, dla babci, dla brata – wymyślamy dla kogo jeszcze będzie kawałek pizzy;
- Polewamy ketchupem- kreślimy palcem na plecach linie z pętelkami;
- I...zjadamy... mniam, mniam, mniam – naśladowanie gryzienia.

#### Zabawy z rekwizytami

9. **„Ścieżka”** – dzieci ustawiają się przy leżącej na podłodze zrolowanej chuście. Przechodzą po chuście z zamkniętymi oczami, najpierw prowadzone przez dorosłego, później przez inne dzieci, a na końcu same.
10. **„Calineczka”** – jedno dziecko siada na środku chusty, pozostałe osoby trzymają za krawędzie. Grupa kręci chustą, dziecko siedzące w chuście stara się utrzymać równowagę.
11. **„Mijanka”** – dzieci ustawiają się w przeciwnych stronach wejścia do tunelu. Wchodzą do tunelu z obu stron równocześnie – mijają się w tunelu.
12. **„Kolorowe imię”** – wszystkie dzieci siedzą wokół chusty, prowadzący wymienia jeden kolor chusty, dzieci siedzące na polach w tym kolorze podają swoje imię.
13. **„Wywoływanie osób”** – dzieci tworzą krąg trzymając chustę, wszyscy wachlują chustą, podnoszą ją wysoko, a następnie opuszczają. Kiedy chusta jest wysoko osoba prowadząca mówi „Pod chustą przebiegają wszyscy ci, którzy mają siostrę/psa/bluzkę w paski itp.
14. **„Owocowa sałatka”** – dzieci stoją w kręgu trzymając chustę za uchwyt. Prowadzący zajęcia dzieli grupę na cztery zespoły: „gruszki”, „jabłka”, „banany”, „śliwki”. Grupa wachlując chustą, kiedy spadochron jest wysoko prowadząca mówi np. „Teraz przebiegają śliwki”, a wszystkie „śliwki” przebiegają pod chustą.
15. **„Zabawa z numerami”** – uczestnicy trzymają chustę za uchwyty, odliczają do czterech, każdy zapamiętuje swój numer. Prowadzący wywołuje cyfry np. 4. Osoby będące w zabawie wskazanymi numerami obiegają chustę, starając się jak najszybciej wrócić na swoje miejsce.
16. **„Wirujące kolory”** – dzieci przekazują sobie chustę „z ręki do ręki”. Prowadzący daje hasło, żeby chusta się zatrzymała. Dzieci po kolei mówią trzymając chustę w danym kolorze np. „Co może być zielone?”.
17. **„Paczka”** – dziewczynki siadają na środku rozłożonej chusty, chłopcy stoją dookoła niej trzymając za uchwyt. Dziewczynki łączą ze sobą krawędzie chusty – ponad siedzącymi na niej dziećmi – po chwili rozpakowują „paczkę” – następuje zmiana ról.
18. **„Spadochron”** – chłopcy stoją dookoła chusty dziewczynki wchodzą pod chustę i odpoczywają, delikatnie zakrywają dziewczynki chustą, po chwili następują zmiana ról.
19. **„Smaczne spanie”** – wszystkie dzieci leżą na podłodze do pasa przykryte chustą. Grupa odpoczywa słuchając kołysanki.



## SCENARIUSZ ZAJĘCIA POD HASŁEM DZIEŃ UŚMIECHU



**Data:** 02.10.2020

**Grupa:** Żyrafki - 4,5 latki

**Prowadzące:** Dorota Kubiak, Urszula Drzewiecka, Ewa Derdzińska

**Temat zajęcia:** *Uśmiech jest lekarstwem na wszystkie smutki – zabawy kształtujące funkcje percepcyjno-motoryczne i językowe: uwagę i pamięć, słuchową, umiejętność dokonywania analizy i syntezy sylabowej, percepcję wzrokową, koordynację ruchową i ruchowo-słuchową.*

### **Cel ogólny:**

- Kształtowanie umiejętności wyrażania życzliwości poprzez aktywność intelektualną, ruchową i plastyczną;
- doskonalenie umiejętności nazywania, rozpoznawania i pokazywania swoich uczuć;
- rozwijanie umiejętności wyrażania uczuć werbalnie - poszerzanie słownika;
- kształtowanie mechanizmów empatii;
- ćwiczenie umiejętności słuchania utworów literackich.

### **Cele operacyjne:**

- uważnie słucha tekstu czytanego przez nauczyciela,
- obdarza uwagę innych,
- wypowiada swoje myśli, skojarzenia związane z pojęciem życzliwość,
- rozróżnia zachowania pozytywne i negatywne,
- aktywnie uczestniczy w dyskusji, proponowanych zabawach, udziela wsparcia i pomocy innym uczestnikom zabaw,
- potrafi współdziałać w parze i w grupie,
- czerpie radość z uczestnictwa w zabawie.

### **Treści z podstawy programowej:**

**I.5.** Uczestniczy w zabawach ruchowych, w tym rytmicznych, muzycznych, naśladowczych, z przyborami lub bez nich, wykonuje różne formy ruchu;

**II.2.** Szanuje emocje swoje i innych osób.

**III.9.** Komunikuje się z dziećmi i osobami dorosłymi, wyraża swoje oczekiwania społeczne wobec innego dziecka, grupy;

**III.6** Nazywa i rozpoznaje wartości związane z umiejętnościami i zachowaniami społecznymi, życzliwość okazywana dzieciom i dorosłym;

**III.8.** Obdarza uwagę inne dzieci i osoby dorosłe;

**III.7.** Eksperymentuje rytmem, głosem, dźwiękami i ruchem, rozwija swoją wyobraźnię muzyczną, słucha, odtwarza i tworzy muzykę, śpiewa piosenki, porusza się przy muzyce i do muzyki, dostrzega zmiany charakteru muzyki, reaguje na sygnały, muzykuje z użyciem instrumentów oraz innych źródeł dźwięku; aktywnie słucha muzyki.

**IV.1.** Wyraża swoje rozumienie świata, zjawisk i rzeczy znajdujących się w bliskim otoczeniu za pomocą komunikatów pozawerbalnych: tańca, intencjonalnego ruchu, gestów;

**Metoda:** słowna, oglądowa, czynna

**Forma zajęcia** – indywidualna, w parach, z całą grupą

**Środki dydaktyczne:** tamburyno; płyta CD, tablica magnetyczna do umieszczania obrazków, wyrazów i zdań;

wyrazy do czytania globalnego: miła, miły, Ola, Ewa, Julka, Tomek, Wojtek, Janek, płyta CD z nagraniem utworu „ Podajmy sobie ręce”, uśmiechnięta i smutna buzia, kolorowe obrazki – sytuacje smutne i wesołe.

**Przebieg zajęć:**

1. Miłe przywitanie. Przywitanie piosenką (kształcenie uwagi i pamięci słuchowej, orientacji w schemacie ciała oraz koordynacji ruchowej i ruchowo-słuchowej).

**„Miłe przywitanie”**

Pięknie się uklonię,  
i o zdrówko spytam,  
podam prawą rękę,  
miło cię przywitam!

Teraz bardzo proszę,  
weźcie przykład ze mnie:  
gdy jesteśmy mili,  
wszystkim jest przyjemnie.

Dzieci stoją parami naprzeciw siebie w dowolnych miejscach sali i śpiewając piosenkę, wykonują gesty opisane pod tekstem piosenki

- kłaniają się sobie wzajemnie: chłopcy skłaniając głowę, a dziewczynki – dygając;
- rozkładają obie ręce z dłońmi skierowanymi ku górze (gest towarzyszący pytaniu);
- podają w parach prawe dłonie i rytmicznie nimi potrząsają;
- opierają ręce na biodrach i poruszają się rytmicznie w miejscu;
- wskazują każdy na siebie;
- podają osobie z pary obie ręce i tańczą dowolnie.

2. Wysłuchanie fragmentu wiersza M. Berowskiej pt. „O radości, o smutku i innych ważnych sprawach”, jako nawiązania do tematu zajęć.

„Kto z nas o wielkiej radości nie marzy?  
Kiedy się zjawia z uśmiechem na twarzy,  
Jest taka miła i tak kolorowa,  
Że każdy chciałby radość narysować.  
Smutek przystaje, zwiesza głowę nisko,  
Nic go nie bawi, za to smuci wszystko.  
Czy potrafimy wypogodzić czoło  
I zmienić smutną minę na wesołą?”

3. **Dzieci starają się określić:**

- Kiedy są radosne, a kiedy smutne?
- Skąd wiemy, że ktoś jest zadowolony, radosny?
- Co robimy i mówimy, żeby wyrazić swoją radość?

4. **Witam cię, witam i o zdrówko pytam.** Zabawa ruchowa (kształcenie orientacji w schemacie ciała) – nauczyciel mówi: *Wyobraźcie sobie, że jesteście na pięknej łące. Będziecie po niej swobodnie chodzić i podskakiwać. Gdy usłyszycie dźwięk tambury i nazwę części ciała, np.: „Prawe kolano!”, zatrzymacie się i przywitacie tą właśnie częścią ciała z osobą, która będzie najbliżej. Powiecie przy tym: „Witam cię, witam i o zdrówko pytam”. Witajcie się z różnymi osobami tak długo, aż usłyszycie tamburyno. Wtedy znów spacerujecie, czekając na hasło. Zabawę należy powtórzyć kilkakrotnie, za każdym razem wymieniając nazwę innej części ciała znajdującej się po tej samej stronie, np. prawy kciuk, prawe biodro, prawa pięta.*

5. Następnym ćwiczeniem jest globalne odczytanie imion: Ewa, Ola, Julka, Tomek, Wojtek, Janek oraz dopasowanie ich do ilustracji. Dzieci powinny odczytać wyrażenia: miła Ewa, miły Tomek,

**6. Uprzejme zgadywanki dla Wojtka i Anki** (kształcenie uwagi pamięci słuchowej oraz umiejętności spostrzegania i tworzenia rymów) – przedszkolaki siedzą skrzyżnie na obwodzie koła lub w rozsypce. Nauczyciel mówi kolejne rymowanki, a dzieci wspólnie lub indywidualnie dopowiadają ostatnie słowa. Następnie razem z nauczycielką powtarzają całą rymowankę:

- ❖ Gdy pomogę Zuzi, miło się poczuje, jeśli owa Zuzia powie mi... „Dziękuję!”
- ❖ Kto chce pożyczyć kredkę od Zosi, niech grzecznie Zosię o kredkę... prosi.
- ❖ Kto to taki? To jest Ewa, koleżanka nasza.
- ❖ Gdy niechący kogoś popchnie, grzecznie go... przeprasza.
- ❖ Oto Wojtek, miły chłopiec i kolega dobry. Gdy znajomą panią spotka, mówi jej... „Dzień dobry”.
- ❖ Jaś się uczy uprzejmości, w dzentelmena już się zmienia. Gdy wychodzi, to pamięta, by powiedzieć... „Do widzenia”.

**7. Ćwiczenie: „Co sprawia nam radość?”** Nauczycielka mówi: Radość sprawia, że dobrze się czujemy. Czasami myślimy, że jesteśmy radośni, kiedy dostajemy zabawki, kiedy inni obdarowują nas pięknymi rzeczami, albo organizują nam zabawę... Jednak radość to coś więcej. Jesteśmy tak naprawdę radośni, kiedy robimy rzeczy, które sprawiają, że dobrze się czujemy „w naszym wnętrzu”. Pomyślmy o sytuacjach, które nie mają nic wspólnego z prezentami i nagrodami, ale napawają nas ogromną radością.

**Dzieci starają się odpowiedzieć na pytania:**

- Jestem radosny/a, kiedy dzielę się swoimi rzeczami z moimi kolegami i koleżankami
- Jestem radosny/a, kiedy bawię się ze wszystkimi?
- Jestem radosny/a, kiedy przebaczam?
- Jestem radosny/a, kiedy mnie obejmują w uścisku?

**8. Wielka to uciecha – pomnik się uśmiecha.** Zabawa ruchowa

(rozwijanie motoryki dużej, koordynacji ruchowej, prowadzący dzieli dzieci na dwie równoliczne grupy. Jedna z nich to „pomniki uśmiechu”, które stoją bez ruchu w do-wolnych miejscach sali. Druga grupa to „rzeźbiarze uśmiechów”. Rzeźbiarze przechodzą od pomnika do pomnika, modelują je dowolnie i „poprawiają” im uśmiechy. Pomniki muszą stać w nadanych im pozach. Po chwili dzieci powinny zamienić się rolami.

**9. Praca plastyczna „Upominek dla przyjaciela”.** Wykonanie papierowego kwiatka z kótek. Obdarowanie nim koleżanki, kolegi z grupy. Podziękowanie za wspólną zabawę.

## DZIEŃ DYNI – SCENARIUSZ ZAJĘĆ I ZABAW DLA DZIECI

Prowadząca: Ewa Karmowska

Grupa: 6 latki - „Żabki”

Data: 29.10.2021r.

### **Cele ogólne:**

- promowanie zdrowego odżywiania się;
- rozwijanie sprawności ruchowej.

### **Cele operacyjne:**

Fizyczny obszar rozwoju dziecka

Dziecko:

- Rozwija ogólną sprawność ruchową.
- Rozwija sprawność manualną, drobne ruchy rąk, palców.
- Rozwija koordynację wzrokowo - ruchową.

### **Emocjonalny i społeczny obszar rozwoju dziecka**

Dziecko:

- Rozwija samoświadomość.
- Stara się uważnie słuchać poleceń nauczyciela.
- Próbuje przestrzegać zasad obowiązujących w grupie przedszkolnej.
- Aktywnie uczestniczy w zorganizowanych przez nauczyciela zadaniach.
- Dbą o bezpieczeństwo swoje i innych podczas zabawy.

### **Poznawczy obszar rozwoju dziecka**

Dziecko:

- Sprawnie posługuje się mową w różnych sytuacjach.
- Układa historyjkę obrazkową i opowiada ją.
- Rozszerza doświadczenia i wiedzę na temat otaczającej rzeczywistości (z różnych dziedzin życia człowieka) – odpowiadanie na pytania, np.: Do czego to służy? Skąd się to wzięło? Dlaczego to się porusza? – zdobywanie informacji o świecie.
- Korzysta z wybranych urządzeń gospodarstwa domowego przy udziale osoby dorosłej.
- Klasyfikuje dynię ze względu na dwie cechy jednocześnie.
- Rozumie rolę zmysłów w życiu człowieka.
- Rozwija twórcze myślenie podczas zabaw z dynią.
- Podaje rozwiązanie zagadki.
- Wymienia przykłady wykorzystania dyni w kuchni.
- Doskonali umiejętność posługiwania się przyborami malarskimi: pędzlem.

### **Realizacja treści podstawy programowej**

Fizyczny obszar rozwoju dziecka

I.5. Uczestniczy w zabawach ruchowych, w tym rytmicznych, muzycznych, naśladowczych, z przyborami lub bez nich; wykonuje różne formy ruchu: bieżne, skoczne, z czworakowaniem, rzutne.

I.6. Inicjuje zabawy konstrukcyjne, majsterkuje, buduje, wykorzystując zabawki, materiały użytkowe, w tym materiał naturalny.

I.7. Wykonuje czynności, takie jak: sprzątanie, pakowanie, trzymanie przedmiotów jedną ręką i oburącz, małych przedmiotów z wykorzystaniem odpowiednio ukształtowanych chwytów dłoni, używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia i pierwszych prób pisania.

Emocjonalny obszar rozwoju dziecka

II.7. Szuka wsparcia w sytuacjach trudnych dla niego emocjonalnie; wdraża swoje własne strategie, wspierane przez osoby dorosłe lub rówieśników.

II.8. Zauważa, że nie wszystkie przeżywane emocje i uczucia mogą być podstawą do podejmowania natychmiastowego działania, panuje nad nieprzyjemną emocją, np. podczas czekania na własną kolej w zabawie lub innej sytuacji.

Społeczny obszar rozwoju dziecka

III.1. Przejawia poczucie własnej wartości, jako osoby, wyraża szacunek wobec innych osób i przestrzegając tych wartości, nawiązuje relacje rówieśnicze.

III.5. Ocenia swoje zachowanie w kontekście podjętych czynności i zadań oraz przyjętych norm grupowych; przyjmuje, respektuje i tworzy zasady zabawy w grupie, współdziała z dziećmi w zabawie, pracach użytecznych, podczas odpoczynku.

III.8. Obdarza uwagę inne dzieci i osoby dorosłe.

III.9. Komunikuje się z dziećmi i osobami dorosłymi, wykorzystując komunikaty werbalne i pozawerbalne; wyraża swoje oczekiwania społeczne wobec innego dziecka, grupy.

Poznawczy obszar rozwoju dziecka

IV.1. Wyraża swoje rozumienie świata, zjawisk i rzeczy znajdujących się w bliskim otoczeniu za pomocą komunikatów pozawerbalnych: tańca, intencjonalnego ruchu, gestów, impresji plastycznych, technicznych, teatralnych, mimicznych, konstrukcji i modeli z tworzyw i materiału naturalnego.

IV.2. Wyraża swoje rozumienie świata, zjawisk i rzeczy znajdujących się w bliskim otoczeniu za pomocą języka mówionego, posługuje się językiem polskim w mowie zrozumiałej dla dzieci i osób dorosłych, mówi płynnie, wyraźnie, rytmicznie, poprawnie wypowiada ciche i głośne dźwięki mowy, rozróżnia głoski na początku i końcu w wybranych prostych fonetycznie słowach.

IV.5. Odpowiada na pytania, opowiada o zdarzeniach z przedszkola, objaśnia kolejność zdarzeń w prostych historyjkach obrazkowych, układa historyjki obrazkowe, recytuje wierszyki, układa i rozwiązuje zagadki.

IV.7 eksperymentuje rytmem, głosem, dźwiękami i ruchem, rozwijając swoją wyobraźnię muzyczną; słucha, odtwarza i tworzy muzykę, śpiewa piosenki, porusza się przy muzyce i do muzyki, dostrzega zmiany charakteru muzyki, np. dynamiki, tempa i wysokości dźwięku oraz wyraża ją ruchem, reaguje na sygnały, muzykuje z użyciem instrumentów oraz innych źródeł dźwięku; śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru oraz łatwe piosenki ludowe; chętnie uczestniczy w zbiorowym muzykowaniu; wyraża emocje i zjawiska pozamuzyczne różnymi środkami aktywności muzycznej; aktywnie słucha muzyki; wykonuje lub rozpoznaje melodie, piosenki i pieśni, np. ważne dla wszystkich dzieci w przedszkolu, np. hymn przedszkola, charakterystyczne dla uroczystości narodowych (hymn narodowy), potrzebne do organizacji uroczystości np. Dnia Babci i Dziadka, święta przedszkolaka (piosenki okazjonalne) i inne; w skupieniu słucha muzyki;

IV.8. Wykonuje własne eksperymenty graficzne farbą, kredką, ołówkiem, mazakiem itp., tworzy proste i złożone znaki, nadając im znaczenie, odkrywa w nich fragmenty wybranych liter, cyfr, kreśli wybrane litery i cyfry na gładkiej kartce papieru, wyjaśnia sposób powstania wykreślonych, narysowanych lub zapisanych kształtów, przetwarza obraz ruchowy na graficzny i odwrotnie,

samodzielnie planuje ruch przed zapisaniem, np. znaku graficznego, litery i innych w przestrzeni sieci kwadratowej lub liniatury, określa kierunki i miejsca na kartce papieru.

IV.12. Klasyfikuje przedmioty według: wielkości, kształtu, koloru, przeznaczenia, układa przedmioty w grupy, szeregi, rytmy, odtwarza układy przedmiotów i tworzy własne, nadając im znaczenie, rozróżnia podstawowe figury geometryczne (koło, kwadrat, trójkąt, prostokąt).

#### **Metody pracy:**

- łowna - rozmowa, instrukcja, objaśnienia zadań.
- Oglądowe – pokaz sposobu wykonywania ćwiczeń, obserwacja.
- Oparte na działalności praktycznej uczniów – zadania stawiane do wykonania, konkurencje sportowe i sprawnościowe.
- Pedagogika zabawy

#### **Formy pracy:**

- Praca indywidualna – jednolita, zróżnicowana
- Praca zbiorowa - jednolita

**Pomoce dydaktyczne:** zagadka, dynie różnego kształtu, wielkości, koloru, ilustracje, rzutnik, nagrania MP3 oraz MP4, stoiki, wycinanka, farby, pędzle, płyta CD z wybraną muzyką, składniki spożywcze dla muffinek, mikser, miska.

#### **PRZEBIEG ZAJĘĆ**

1. Wprowadzenie do tematu – zagadka  
Okrągła, pękata, rumiana jak słońce.  
W środku chowa pestki, jak grosze w skarbonce. (dynia)
2. **Rozmowa dotycząca** dyni z wykorzystaniem materiału naturalnego, ilustracji oraz filmu edukacyjnego: pokaz, opisywanie wyglądu, kształtu, wielkości, ciężaru i właściwości odżywczych, poznawanie odmian, pochodzenia. Układanie historyjki obrazkowej „Jak powstaje dynia?”
3. „**Wędrująca dynia**” – zabawa integracyjna w kole. Dzieci podają sobie dynię z ręki do ręki do muzyki, na przerwie w muzyce mówią wyraz zaczynający się głosem d.
4. **Zabawy integracyjna z chustą animacyjną:**  
  
Dynie małe, (ręce z chustą w dół)  
dynie duże, (ręce z chustą w górę)  
dynie w dole, (przykucamy)  
dynie w górze.(wspinamy się na palce)  
Dynie z lewej, (ręce w lewo)  
dynie z prawej, (ręce w prawo)  
dynie kręcą się w zabawie.( idziemy w koło)
5. **Dyniowe zabawy matematyczne:**  
  
Klasyfikowanie dyń według kształtu, wielkości, koloru.  
Przeliczanie dyń (mniej, więcej, tyle samo).  
Określanie ile jest dyń (mało, dużo).  
Określanie, który z kolei.



6. **„Dyniowe lampiony”** – prac plastyczno-konstrukcyjna z wykorzystaniem stoików. Dzieci malują stoik na kolor pomarańczowy. Po wyschnięciu farbo dokleją z wycinanki samoprzylepnej wesołą minkę. Prezentacja prac.
7. **„Co ukrywa dynia w środku?”** – zabawa badawczo-praktyczna. Wyłobienie miąższu i pestek. Dzieci będą miały okazję zobaczyć co kryje w sobie dynia i co możemy z tym zrobić. Możecie wydobyte pestki rozłożyć na papierze i pozostawić do osuszenia. Natomiast z miąższu możecie dzieciom powiedzieć, że robi się zupy, placuszki, soki.
8. **Zabawy ruchowe z dynią.**

- „Dyniowy woreczek” – dzieci liczą ile pestek dyni znajduje się w woreczku i odszukują osobę z taką samą liczbą pestek dyni, gdy wszyscy odnajdą pary rozdajemy ponownie woreczki i powtarzamy zabawę.
- „Skoczna dynia” – dzieci kładą przed sobą dynie i na polecenie nauczyciela przeskakują nad dynią do przodu, do tyłu, bokiem, obunóż, na jednej nodze.
- „Dyniowy slalom” – rywalizacja drużynowa, kto pierwszy pokona przygotowany slalom z dyń.
- „Podaj dynię „– rywalizacja drużynowa, podawanie sobie dyni nad głowami, między kolonami, z boku.
- „Toczenie dyni” - toczenie dyni po podłodze omijając slalomem przeszkody.

9. **Burza mózgów - Co możemy zrobić z dyni?** - wypowiedzi dzieci.

10. **Dania z dyni. Wykonanie w grupie dyniowych muffinek.**

SKŁADNIKI

12 SZTUK

- 300 g mąki
- po 1 łyżeczce proszku do pieczenia i sody oczyszczonej
- 170 g cukru
- skórka starta z 2 pomarańczy
- 2 łyżki cukru wanilinowego
- 2 jajka
- 200 g PURÉE Z PIECZONEJ DYNII
- 60 ml mleka
- 150 g masła, roztopionego

DODATKOWO (OPCJONALNIE)

- wiśnie świeże lub mrożone
- cukier puder

PRZYGOTOWANIE

- Piekarnik nagrzać do 190 stopni C. Mąkę przesiać do miski razem z proszkiem do pieczenia i sodą. Dodać cukier, szczyptę soli, skórkę z pomarańczy, wanilię. Wymieszać i odstawić.
- W drugiej misce roztrzepać widelcem jajka razem z purée z dyni. Dodać roztopione masło i mleko, wymieszać widelcem.

- Teraz wszystkie składniki delikatnie łączymy za pomocą łyżki: do sypkich składników dodajemy masę jajeczną i krótko oraz delikatnie mieszamy łyżką, tylko do połączenia się składników.
- Ciasto wyłożyć do papilotek, na wierzchu można położyć po 3 wiśnie. Wstawić do piekarnika i piec przez około 18 - 20 minut, do suchego patyczka. Posypać cukrem pudrem.



## DZIEŃ PRZEDSZKOLAKA scenariusz zajęć w grupie Żyrafki



**Data:** 20.09.2021 r.

**Grupa:** 5,6 latki

**Prowadzące:** D. Kubiak, U. Drzewiecka, E. Derdzińska

**Temat:** **DZIEŃ PRZEDSZKOLAKA WAŻNA SPRAWA**

### **Cel główny:**

- organizowanie w placówce obchodów świąt nietypowych;
- integrowanie zespołu grupowego;
- wyzwalanie dziecięcej radości podczas zabaw z rówieśnikami;
- wdrażanie do aktywnego uczestniczenia w zabawach
- aktywizowanie dziecięcej twórczej ekspresji ruchowej
- kształtowanie umiejętności nawiązywania serdecznego kontaktu z rówieśnikami,
- kultywowanie tradycji przedszkolnych

### **Cele szczegółowe:**

Dziecko:

- wykazuje się wiedzą na temat swojego przedszkola i rówieśników;
- rozwiązuje proste zadanie oparte na kodowaniu;
- nawiązuje współpracę z rówieśnikami;
- zapamiętuje treść prostej rymowanki.
- uczestniczy w zabawach ruchowych;
- sygnalizuje swoje potrzeby;
- wykonuje pracę plastyczną współpracując z rówieśnikami;
- śpiewa piosenki, tańczy;
- rozpoznaje rówieśników po głosie;
- uczestniczy w poszukiwaniu skarbu;

### **Treści z podstawy programowej:**

**I.5.** Uczestniczy w zabawach ruchowych, w tym rytmicznych, muzycznych, naśladowczych, z przyborami lub bez nich, wykonuje różne formy ruchu;

**II.2.** Szanuje emocje swoje i innych osób.

**II.6.** Rozróżnia swoje emocje i uczucia;

**III.8.** Obdarza uwagę inne dzieci i osoby dorosłe;

**III.9.** Komunikuje się z dziećmi i osobami dorosłymi, wyraża swoje oczekiwania społeczne wobec innego dziecka, grupy;

**IV.1.** Wyraża swoje rozumienie świata, zjawisk i rzeczy znajdujących się w bliskim otoczeniu za pomocą komunikatów pozawerbalnych: tańca, intencjonalnego ruchu, gestów;

**Formy:**

- indywidualna,
- grupowa,
- zbiorowa.

#### **Metody pracy:**

- słowna, oglądowa, czynna

**Środki dydaktyczne:** nagrania muzyczne, kredki, klej, balony, jego hula-hop, „Tajemnicze pudło”, kolorowe literki do ułożenia hasła, chusta animacyjna, kredki, farby, nagrane utwory i piosenki.

#### **Przebieg uroczystości:**

##### **1. Zabawy z literkami.**

Odnalezienie ukrytych w sali przedszkolnej ukrytych literek. Ułożenie napisu zgodnie z kodem (kolorowa kropka kolorowa litera). Odczytanie napisu Dzień Przedszkolaka.

##### **2. Zapoznanie dzieci z dzisiejszym świętem.**

##### **3. Nauka okrzyku:**

*Dzień przedszkolaka, ważna sprawa czeka nas super zabawa.*

##### **4. Rozmowa w kręgu – kończenie zdań:**

- Najbardziej lubię w moim przedszkolu....
- Lubię się bawić....
- Mój kolega/ koleżanka to....
- Najbardziej chciałbym, aby w przedszkolu....

##### **5. Wspólny taniec do ulubionej muzyki dzieci np. A ram zam zam....**

##### **6. Quiz na temat przedszkola:**

- ✓ Jaki kolor ma budynek przedszkola?
- ✓ Jak się nazywa nasze przedszkole?
- ✓ Ile jest grup w naszym przedszkolu?
- ✓ Kto jest w naszej grupie najwyższy?
- ✓ Przy jakiej ulicy znajduje się przedszkole?
- ✓ Jak się nazywają grupy w naszym przedszkolu?
- ✓ Ile kroków trzeba zrobić, aby przejść naszą salę?
- ✓ Ile jest dzieci w naszej grupie?
- ✓ Jakie zabawki znajdują się na placu zabaw?
- ✓ Jak się nazywa nasza grupa?

##### **7. Ulubione zabawy sportowe dzieci.**

Zabawy sportowe:

- „Nasze stopy” – zadaniem dzieci jest przejście po torze stworzonego ze śladów stóp
- „Kamienie” – zadaniem dzieci jest przechodzenie po kamieniach (czyli po kołach z papieru, emblematach kamieni)

##### **8. Zabawy z chustą animacyjną**

- „Kolory” – dzieci trzymające chustę przy określonym kolorze przebiegają pod chustą np. dzieci trzymające chustę w kolorze czerwonym
- „Sztorm” – na chuście znajdują się piłeczki. Zadaniem dzieci jest poruszanie chustą tak, aby piłeczki nie wypadły

##### **9. Zabawy taneczne: (Trochę tych płyt jest. Czas na ulubione hity)**

- taniec w kole
- taniec w parach
- wężyk itp.

##### **10. Nasze serduszko** – wykonanie grupowej pracy plastycznej, odbijanie dłoni pomalowanej farbą plakatową w konturze serca.

11. Wspólne zaśpiewanie piosenki – Przedszkolakiem fajnie być lub Hymnu przedszkolaka.
12. Poszukiwanie skarbu – (medale, drobne upominki).
13. Wykonanie pamiątkowej fotografii.

## Moje uczucia i emocje – konspekt zajęć kształtujących kreatywność

Data: 12.02.2021

Grupa: 5-6 latki

Prowadzący: Ewa Karmowska

Temat: „W Krainie uczuć” – pokazujemy i okazujemy emocje.



### CELE:

#### a) ogólne:

- dostarczenie uczniom doświadczeń kształtujących właściwe postawy społeczne
- rozwijanie kompetencji komunikacyjnych i umiejętności radzenia sobie w różnych sytuacjach społecznych

#### b) operacyjne:

##### Dziecko:

- potrafi rozpoznać i nazywać coraz bardziej złożone uczucia,
- bierze udział w scenkach dramatycznych, przedstawiając sytuacje wywołujące określone emocje,
- zauważa i akceptuje fakt, że każdemu podoba się coś innego,
- potrafi identyfikować emocje: radość, smutek, złość, strach podczas prezentacji ilustracji, zabawy,
- szanuje odmienne zdanie kolegów,
- stara się przestrzegać ustalonych zasad,

### REALIZACJA PODSTAWY PROGRAMOWEJ:

#### II. Emocjonalny obszar rozwoju dziecka:

2.1 rozpoznaje i nazywa podstawowe emocje, próbuje radzić sobie z ich przeżywaniem;

2.2 szanuje emocje swoje i innych osób

2.4 przedstawia swoje emocje i uczucia, używając charakterystycznych dla dziecka form wyrazu;

2.6 rozróżnia emocje i uczucia przyjemne i nieprzyjemne, ma świadomość, że odczuwają i przeżywają je wszyscy ludzie;

2.8 zauważa, że nie wszystkie przeżywane emocje i uczucia mogą być podstawą do podejmowania natychmiastowego działania, panuje nad nieprzyjemną emocją, np. podczas czekania na własną kolej w zabawie lub innej sytuacji;

III.9 wczuwa się w emocje i uczucia osób z najbliższego otoczenia;

#### III. Społeczny obszar rozwoju dziecka

3.1 odczuwa i wyjaśnia swoją przynależność do rodziny, narodu, grupy przedszkolnej, grupy chłopców, grupy dziewczynek oraz innych grup, np. grupy teatralnej, grupy sportowej;

### METODA:

słowna, oglądowa, praktycznego działania

### FORMA:

indywidualna, zbiorowa

**ŚRODKI DYDAKTYCZNE:** Instrumenty, ilustracje przedstawiające emocje, robot ozobot, puzzle, obrazki emotikonki, nagrania CD, kolorowy papier, brystol, klej, nożyczki, guma sensoryczna, emocjometr.

### **PRZEBIEG ZAJĘĆ**

**1.** Rozmowa na temat poznanych już emocji z wykorzystaniem piosenki „Emocje”

Dzieci śpiewając piosenkę ilustrują ruchem daną emocję np. radość, strach, wstyd, itp.

Nauczyciel pokazuje ilustracje przedstawiające ludzi wyrażających różne emocje – radość, smutek, złość, strach. Zadaniem uczniów jest rozpoznać i nazwać emocje.

**2. Emocjometr.**

Nauczyciel rozdaje dzieciom emocjometr, na którym zaznaczają swoje obecne samopoczucie za pomocą strzałki.

**3. Koncert emocji – instrumentacja.**

Przy pomocy instrumentów dzieci podzielone na 4 grupy, prezentują brzmienie wylosowanych emocji tworząc tzw. „Koncert emocji”

**4. Karty z emocjami**

Uczniowie siedzą w kręgu na dywanie. Nauczyciel pokazuje kolejnemu dziecku karty z emocjami, zadaniem ucznia jest zademonstrować emocje, pozostali uczniowie ją nazywają: radość, smutek, złość, strach, zmęczenie, znużenie i prosi dzieci, aby nazwały każdą z emocji.

**5. Zabawa z elementami programowania „Droga ozobota do krainy radości”.**

Nauczyciel rozkłada na dywanie obrazki z emotkami wybranych emocji (radość, smutek złość). Zadaniem dzieci jest zaprogramowanie trasy robota w taki sposób, aby mijał radosne buźki, a omijał smutne i złe.

**6. Niedokończone zdanie**

Nauczyciel podaje początek zdania, a uczestnicy kończą je zgodnie z własnymi odczuciami np.:

- ✓ Najbardziej lubię, gdy...
- ✓ Czasami boję się...
- ✓ Jestem smutny kiedy...
- ✓ Wstydzę się, gdy...
- ✓ Kiedy jest mi wesoło...
- ✓ Jestem zły, kiedy...
- ✓ Denerwuję się, gdy...

**Podsumowanie: Mamy prawo odczuwać różne emocje i mówić o tym.**

**7. Zabawa ruchowa „Przesłanie dla nadwrażliwych”**

To zadanie to połączenie kroków w rytm muzyki do słyszanych w tle słów. Dzieci wykonują następującą instrukcję:

**8 w lewo,**

**4 do przodu (do środka),**

**do przodu (do środka),**

**4 zaplątanie,**

**8 w lewo,**

**4 odplątanie,**

**4 do tyłu (do zewnątrz),**

**8 w prawo,**

**4 do przodu (do środka),**

**4 zaplątanie,**

**8 w prawo,**

**4 odplątanie,**

#### **4 do tyłu (do zewnątrz).**

Następnie nauczyciel pyta dzieci, jak się czuły podczas wspólnego tańca w kręgu. Jak zmieniało się w nich napięcie. Co się działo z daną emocją (złość, strach, smutek). Jak ona się w nich zmieniała. Czy po tym zadaniu czują mniej napięcia czy więcej. Gdzie w ciele czują to napięcie. Opowiadasz, po co jest dana emocja, o czym nas informuje, gdzie się w ciele kumuluje. Omawiacie, co się dzieje w ciele, gdy tę emocję blokujemy lub kiedy ją w ogóle zamrażamy w sobie.

#### **8. „Drzewko uczuć” – praca w zespole**

Dzieci z przygotowanych pasków papieru formują serduszka, które następnie przyklejają do przygotowanego przez nauczyciela pnia. Tworzą drzewko uczuć.

#### **9. Podsumowanie zajęć i ocena pracy uczniów na zajęciach.**

„Czuję się jak:” – dzieci wybierają spośród symboli uczuć i emocji ten, który odpowiada ich aktualnemu nastrojowi na emocjometrze.

### **SCENARIUSZ ZAJĘCIA PRAWA DZIECKA**

**Data:** 18, 19 IX. 2021

**Grupa:** 5,6 latki Żyrafski

**Prowadzące:** E.Derdzińska, U. Drzewiecka, D.Kubiak

**Temat zajęć :** Prawa Dziecka w oparciu o Konwencję o Prawach Dziecka i wiersz M. Brykczyńskiego „Prawa Dziecka”



#### **Cele:**

- Zapoznanie uczniów z prawami dziecka zapisanymi w Konwencji o Prawach Dziecka
- Pogłębianie wiedzy na temat znajomości praw dziecka.
- Kształtowanie świadomości posiadania własnych praw.
- Dostrzeganie odmienności drugiego człowieka.

#### **Treści z podstawy programowej:**

**I.5.** Uczestniczy w zabawach ruchowych, w tym rytmicznych, muzycznych, naśladowczych, z przyborami lub bez nich, wykonuje różne formy ruchu;

**II.2.** Szanuje emocje swoje i innych osób.

**II.6.** Rozróżnia swoje emocje i uczucia;

**III.8.** Obdarza uwagę inne dzieci i osoby dorosłe;

**III.9.** Komunikuje się z dziećmi i osobami dorosłymi, wyraża swoje oczekiwania społeczne wobec innego dziecka, grupy;

**IV.1.** Wyraża swoje rozumienie świata, zjawisk i rzeczy znajdujących się w bliskim otoczeniu za pomocą komunikatów pozawerbalnych: tańca, intencjonalnego ruchu, gestów;

**Metody pracy:** prezentacja, praca w grupach, burza mózgów

**Potrzebne materiały:** Informacje dot. Konwencji o Prawach Dziecka ; Prawa dziecka w zarysie, kartki z wierszem „Prawa Dziecka”, mazaki, kretki, duży arkusz papieru, obrazki małe do stworzenia plakatu o „Prawach Dziecka”.

#### **Przebieg zajęć:**

1. Zapoznanie uczniów z informacjami dot. Konwencji o Prawach Dziecka i Prawami Dziecka
2. Podział dzieci na grupy. Wspólne analizowanie treści wiersza M. Brykczyńskiego.

3. „Prawa Dziecka”, dzieci wspólnie z nauczycielem wybierają kolorowe ilustracje, o których mówi autor wiersza.
4. Wykonanie w grupach prac plastycznych przedstawiających Prawa Dziecka na gazetkę przed salą.
  - Nikt mnie siłą nie ma prawa zmuszać do niczego,  
A szczególnie do zrobienia czegoś niedobrego. Prawo do życia bez wyzysku i wykorzystywania
  - Mogę uczyć się wszystkiego, co mnie zacieka, i mam prawo sam wybierać, z kim się będę bawić. Prawo do nauki, wolnego wypoczynku i czasu
  - Nikt nie może mnie poniżyć, krzywdzić, bić wyzywać,  
I każdego mogę zawsze na ratunek wzywać. Prawo do życia bez przemocy i poniżania
  - Jeśli mama albo tata już nie mieszka z nami  
Nikt nie może mi zabronić spotkać ich czasami, Prawo do wychowania w rodzinie.
  - Nikt nie może moich listów czytać bez pytania  
Mam też prawo do tajemnic i własnego zdania, Prawo do tajemnicy korespondencji, prywatności i swobody wypowiedzi
  - Mogę żądać, żeby każdy uznał moje prawa,  
A gdy różnię się od innych, to jest moja sprawa dziecka Prawo do poszanowania praw tolerancji i tożsamości.
5. Praca w grupach – dzieci ustalają, co oznacza w praktyce podane przez nauczyciela prawo. Nauczyciel poleca każdej grupie pracę nad przydzielonymi prawami: - prawo do prywatności i tajemnicy korespondencji
  - prawo do nauki, do wypoczynku i czasu wolnego
  - prawo do wychowania w rodzinie
  - prawo do życia bez przemocy i poniżania oraz do życia bez wyzysku i wykorzystywania
  - prawo do tożsamości i tolerancji
  - prawo do wypowiedzi, prawo do znajomości swoich praw oraz do ich poszanowania

Nauczyciel przedstawia prawa zawarte w Konwencji o Prawach Dziecka i omawia jak je wykorzystać w przygotowaniu prac plastycznych Prawa Dziecka.

### **PRAWA DZIECKA**

*Niech się wreszcie każdy dowie  
I rozpowie w świecie całym,  
Że dziecko to także człowiek,  
Tyle, że jeszcze mały.  
Dlatego ludzie uczeni,  
Którym za to należą się brawa,  
Chcąc wielu dzieci los odmienić,  
Stworzyli dla nich mądre prawa.  
Więc je na co dzień i od święta  
Spróbujcie dobrze zapamiętać:*

- ❖ Nikt mnie siłą nie ma prawa zmuszać do niczego,  
A szczególnie do zrobienia czegoś niedobrego.
- ❖ Mogę uczyć się wszystkiego, co mnie zacieka i mam prawo sam wybierać, z kim się będę bawić
- ❖ Nikt nie może mnie poniżyć, krzywdzić, bić wyzywać,  
I każdego mogę zawsze na ratunek wzywać.
- ❖ Jeśli mama albo tata już nie mieszka z nami,

- Nikt nie może mi zabronić spotkać ich czasami.
- ❖ Nikt nie może moich listów czytać bez pytania,  
Mam też prawo do tajemnic i własnego zdania.
- ❖ Mogę żądać, żeby każdy uznał moje prawa,  
A gdy różnię się od innych, to jest moja sprawa.

Tak się tu w wiersze poukładały, Prawa dla dzieci na całym świecie, byście w potrzebie z nich korzystały najlepiej jak umiecie. Na podstawie Konwencji o Prawach Dziecka napisał Marcin Brykczyński.

6. Wykonanie wspólnego plakatu o prawach dziecka. Obejrzenie prezentacji przygotowanej przez UNICEF.

### **Scenariusz celebrowania Światowego Dnia Pierwszej Pomocy**

**Prowadząca:** Agnieszka Lalik, Paulina Andrzejczak

**Data:** 10.09.2022r

**Grupa:** 6-latki „Kotki”

**Temat:** „*Pierwsza pomoc*”- *znam, reaguje, pomagam*



#### **Cele ogólne:**

- Wdrażanie do dbałości o zdrowie i sprawność fizyczną;
- Motywowanie do działań zdrowotnych;
- Zapoznanie z udzielaniem pierwszej pomocy;
- Zapoznanie z zawodem: strażaka, lekarza, policjanta.

#### **Cele szczegółowe**

##### **Dziecko:**

- zna nazwy części ciała (także niektórych organów wewnętrznych), wskazuje je;
- rozumie potrzebę ruchu dla prawidłowego funkcjonowania organizmu;
- zna zasady dbałości o zdrowie, przestrzega ich;
- zna zasady bezpieczeństwa, przestrzega ich;
- wie co może zagrażać zdrowiu i życiu człowieka;
- wymienia i określa elementy zdrowego trybu życia;
- doskonali umiejętność twórczego myślenia, wnioskowania;
- uważnie słucha opowiadania;
- bierze udział w zabawie ruchowej;
- buduje poczucie własnej wartości;
- chętnie podejmuje działalność plastycznie – konstrukcyjną, w której przejawia swoje upodobania;
- uczestniczy w zabawach muzyczno – ruchowych;



- doskonalenie umiejętności porządkowania zdobywanej wiedzy, wyciągania wniosków.

**Realizacja treści z podstawy programowej:** I:4,5,8 II:1,4, III:4,6,7, IV:1,2,5,6,7,8,12, 13,19,20.

**Kompetencje kluczowe:**

- Kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;
- Kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych,
- Kompetencje obywatelskie,
- Kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się;

**Metody pracy:**

- czynna (zadania stawiane dzieciom do wykonania, zabawy dydaktyczne (tematyczne) i ruchowe, wykonanie pracy indywidualnej)
- słowna (objaśnienia, wypowiedzi dzieci, omówienie zabaw/ zagadek, odpowiedzi na pytania dotyczące obrazków, sytuacji),
- oglądowa (pokaz, obserwacja, plakat, sylwety, zagadki dydaktyczne)

**Forma pracy:** zbiorowa, indywidualna, grupowa

**Aktywności:** społeczna, językowa, ruchowa i zdrowotna

**Środki dydaktyczne:** sylwety numerów alarmowych, ilustracje: strażaka, policjanta, lekarza, wyposażona apteczka, odgłosy syreny, ruchu ulicznego itp., kontur wozu strażackiego, kasza gryczana, kredki pastelowe, klej, zestaw pomocy/ sprzęt z WORD.

**Przebieg zajęcia**

1. Powitanie piosenką „Numery alarmowe” – wysłuchanie tekstu piosenki. Krótka rozmowa. Zabawa ruchowa z wykorzystaniem gadżetów (pasy, znaki, czapka policyjna) z WORD.
2. „112” – zabawa dydaktyczna. Utrwalenie numerów alarmowych poprzez ułożenie ich na liczmanach oraz dopasowanie odpowiedniego numeru do sylwety strażaka, policjanta, lekarza.
3. „Apteczka” – zabawa dydaktyczna z rekwizytem. Przeglądanie wyposażenia apteczki. Nazywanie znajdujących się w niej rzeczy.
4. „Pogadanka” – praca z plakatem. Omówienie sytuacji, w jakich istnieje potrzeba udzielenia pierwszej pomocy oraz jak zadzwonić o pomoc (co mówić, jakie dane podać, jak udzielić pomocy).
5. „Symulacje” – zabawa praktyczna. Odgrywanie scenki poszkodowanego oraz osoby udzielającej pomoc.
6. „Pierwsza pomoc” – film edukacyjny. Oglądanie krótkiego filmiku na rzutniku o udzielaniu pierwszej pomocy. Instruktarzu udzielają wykwalifikowani ratownicy.
7. „Strażak” – praca plastyczno – manualna. Kolorowanie wozu strażackiego czerwoną pastelą następnie wyklejanie węża strażackiego kaszą gryczaną.
8. **Podsumowanie.** Rozmowa kończąca oraz podziwianie wytworów pracy dzieci.

**Scenariusz udziału w Akcji Sprzątania Świata pod hasłem:  
„Wszystkie śmieci są nasze”**



**Prowadząca:** Agnieszka Lalik, Paulina Andrzejczak

**Data:** 22.09.2022r

**Grupa:** 6-latki „Kotki”

**Temat:** *„Wszystkie śmieci są nasze”- zgłębianie wiedzy dzieci na temat segregacji śmieci oraz promowanie zachowań i działań proekologicznych poprzez praktyczne zabawy tematyczne.*

**Cele ogólne:**

- Kształtowanie postaw i działań proekologicznych,
- Rozwijanie wrażliwości na piękno świata i natury,
- Poznanie zasad segregacji śmieci,
- Rozwijanie umiejętności związanych z poznawaniem świata roślin,
- Rozwijanie umiejętności związanych z poznawaniem świata zwierząt,
- Zgłębianie wiedzy przyrodniczej i ekologicznej,
- Motywowanie do dbałości o sprawność fizyczną,
- Motywowanie do zgodnego udziału w życiu grupy przedszkola,

**Cele szczegółowe**

**Dziecko:**

- wie czym są śmieci i kto je produkuje,
- wie jak sprawić, żeby śmieci było mniej,
- zna kolory i przeznaczenie poszczególnych pojemników do segregacji odpadów,
- zna materiał z którego wykonane są poszczególne rodzaje odpadów,
- prawidłowo segreguje podstawowe rodzaje odpadów,
- wie jak można ponownie wykorzystać wybrane odpady powstające w gospodarstwie domowym,
- wie w jaki sposób można powtórnie wykorzystać śmieci i co możemy z nich zrobić (zastosowana metoda dydaktyczna: programowanie),
- obserwuje zmiany zachodzące w przyrodzie,
- aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych, grach, ćwiczeniach,
- aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych, rytmiczno – muzycznych,
- aktywnie uczestniczy w organizowanych przez n-la zabawach integracyjnych,
- zwraca się do innych dzieci po imieniu,
- słucha wypowiedzi innych,
- słucha rymowanek, krótkich wierszy, rytmizuje tekst,

**Realizacja treści z podstawy programowej:** II:1,4, III:4, 8, IV:1,2,5,6,7,8,12,18.

**Kompetencje kluczowe:**

- Kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;
- Kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych;

- Kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się;

#### **Metody pracy:**

- Praktyczne: pokaz z objaśnianiem, ćwiczenia przedmiotowe, zadanie stawiane dziecku, segregacja
- Problemowe aktywizujące: dyskusja dydaktyczna, zagadki słowne i ilustrowane

**Forma pracy:** indywidualna, zbiorowa, grupowa

**Aktywności:** przyrodnicza, ekologiczna, językowa.

**Środki dydaktyczne:** obręcze, ilustracje śmieci, napisy do globalnego czytania, przykładowe śmieci do segregacji (szkło, papier, plastik), gumowe rękawiczki, odpady: słoiki, puszki po napojach, plastikowe butelki, kule z gazet, reklamówki, gazety, puszki aluminiowe, plastikowe opakowania, wazon, polar, butelka szklana, plansza przedstawiająca znak recyklingu, kolorowe naklejki (niebieskie, żółte, zielone), trzy kolorowe worki (niebieski, zielony, żółty), schemat prezentujący obieg odpadów.

#### **Przebieg zajęcia**

- 1. Powitanie dzieci piosenką „Nasza Planeta” z wykorzystaniem sylwet planety Ziemi na patyczkach.**
- 2. Wprowadzenie do tematu zajęć - zabawa „Raz, dwa, trzy, pstryk.** Dzieci siedzą w kręgu i powtarzają za nauczycielem: Raz, dwa, trzy (uderzając dłońmi o uda). Następnie mówią pstryk i klaszczą w dłonie. Po słowie „pstryk” kolejno mówią skojarzenie ze słowami „odpady/śmieci”. Po skończonej zabawie nauczyciel podsumowuje dziecięce skojarzenia. Wyjaśnia, że każdy z nas produkuje codziennie duże ilości odpadów, które tylko na pozór wydają się zbędne. Można je ponownie wykorzystać i przetworzyć, ale najpierw trzeba oddzielić je od innych, tzn. posegregować (podzielić ze względu na rodzaj materiału, z którego zostały wytworzone).
- 3. „Kosze na śmieci – zabawa dydaktyczna”** - Nauczyciel pokazuje i omawia do czego służą pojemniki na odpady i dlaczego mają różne kolory (każdy kolor oznacza inny rodzaj odpadów). Wyjaśnia na konkretnych przykładach, do którego pojemnika, jakie odpady wrzucamy (ZAŁĄCZNIK NR 1).
- 4. Zabawa ruchowa „Znajdź swoje śmieci”** - Każde dziecko otrzymuje jedną z trzech kolorowych naklejek, symbolizującą określony pojemnik na odpady (zielona/ niebieska/ żółta). Na dywanie znajdują się rozsypane suche odpady. Dzieci tańczą wokół nich w rytm muzyki. Podczas ciszy dzieci łąpią odpad właściwy dla swojego koloru. Następnie wyrzucają go do odpowiedniego worka. Zabawa trwa do momentu zebrania wszystkich przygotowanych odpadów.
- 5. „Recykling – co to takiego” – zabawa dydaktyczna.** Nauczyciel wspólnie z dziećmi zastanawia się nad tym, co dzieje się z posegregowanymi odpadami. Następnie pokazuje dzieciom plansze przedstawiającą znak recyklingu. Pyta dzieci czy widziały już kiedyś taki znak, jeśli tak to gdzie i czy wiedzą, co on oznacza? Nauczyciel tłumaczy dzieciom, że jest to znak recyklingu, który wskazuje na powtórne wykorzystanie materiałów, czyli posegregowanych odpadów

(ZAŁĄCZNIK NR 2). Nauczyciel pokazuje dzieciom różne produkty, które zostały przetworzone na nowe przedmioty: wazon, butelka, polar.

6. Nauczyciel opowiada dzieciom, że z odpadów, których nie można ponownie wykorzystać może powstać prąd i ciepło. Miejsce, w którym z odpadów produkowana jest energia, nazywa się spalarnią odpadów. Nauczyciel prezentuje zdjęcie spalarni odpadów. Informuje, że taki obiekt powstaje w Poznaniu. Uświadamia dzieciom, że energia wyprodukowana z odpadów w tym miejscu płynie także do ich domów czy przedszkola. Nauczyciel pyta dzieci, do czego można wykorzystać prąd i ciepło powstające z odpadów? Oglądanie krótkiego filmiku edukacyjnego.
7. **„Obieg odpadów”** - Nauczyciel prezentuje dzieciom schemat przedstawiający obieg odpadów. Dzieci z pomocą nauczyciela układają ilustracje. Omawianie ich i wytłumaczenie co dzieje się kolejno z odpadami wyrzucanymi przez dzieci oraz wszystkich mieszkańców Poznania i regionu.
8. **Podsumowanie zajęć i zachęcenie dzieci do codziennej segregacji odpadów.**

### **Scenariusz celebrowania Światowego Dnia Zdrowia**

**Prowadząca:** Agnieszka Lalik, Paulina Andrzejczak

**Data:** 04.04.2022r

**Grupa:** 5-latki „Kotki”

**Temat:** „Nasza planeta – nasze zdrowie!”

#### **Cele ogólne:**

- Wdrażanie do dbałości o zdrowie i sprawność fizyczną;
- Motywowanie do działań zdrowotnych;
- Profilaktyka zdrowotna;
- Kształtowanie postaw proekologicznych;

#### **Cele szczegółowe**

##### **Dziecko:**

- celebrować Światowy Dzień Zdrowia poprzez zabawę i udział w stwarzanych na zajęciach sytuacjach i zadaniach edukacyjnych,
- wie, co można robić, aby uratować planetę,
- rozumie potrzebę ruchu dla prawidłowego funkcjonowania organizmu,
- wie jak ważny jest sport, zdrowa dieta, a także czyste powietrze i nasza planeta.
- zna zasady dbałości o zdrowie, przestrzega ich;
- zna zasady bezpieczeństwa, przestrzega ich;
- wie, co może zagrażać zdrowiu i życiu człowieka;
- wymienia i określa elementy zdrowego trybu życia;
- doskonali umiejętność twórczego myślenia, wnioskowania;
- uważnie słucha opowiadania;
- bierze udział w zabawie ruchowej;
- buduje poczucie własnej wartości;
- chętnie podejmuje działalność plastyczną – konstrukcyjną, w której przejawia swoje upodobania;
- uczestniczy w zabawach muzyczno – ruchowych;

- doskonalenie umiejętności porządkowania zdobywanej wiedzy, wyciągania wniosków.

Realizacja treści z podstawy programowej: I:4,5,8 II:1,4, III:4,6,7, IV:1,2,5,6,7,8,12, 13,19,20.

Kompetencje kluczowe:

- Kompetencje w zakresie rozumienia i tworzenia informacji;
- Kompetencje w zakresie nauk przyrodniczych,
- Kompetencje obywatelskie,
- kompetencje osobiste, społeczne i w zakresie umiejętności uczenia się;

### **Metody pracy:**

- czynna (zadania stawiane dzieciom do wykonania, zabawy dydaktyczne (tematyczne) i ruchowe, wykonanie pracy indywidualnej)
- słowna (objaśnienia, wypowiedzi dzieci, omówienie zabaw/ zagadek, odpowiedzi na pytania dotyczące obrazków, sytuacji),
- oglądowa (pokaz, obserwacja, plakat, sylwety, zagadki dydaktyczne)

**Forma pracy:** zbiorowa, indywidualna, grupowa

**Aktywności:** ruchowa i zdrowotna

**Środki dydaktyczne:** ilustracje planety, obrazki z WHO dotyczące Światowego Dnia Zdrowia, napis: „Nasza planeta, nasze zdrowie!”, cytat przewodni, karty pracy, zagadki ilustrowane, obrazki ze sportami, sprzęt rekreacyjno – sportowy do toru przeszkód: woreczki z grochem, tunel, słupki, obręcze.

### **Przebieg zajęcia**

1. Powitanie piosenką „W zdrowym ciele zdrowy duch”.
2. Wprowadzenie do tematu dnia. Omówienie celebrowanego święta jakim jest „ŚWIATOWY DZIEŃ ZDROWIA”. Zwrócenie uwagi na myśl przewodnią tegorocznych obchodów: „Nasza planeta, nasze zdrowie”
  - ✓ Wymienianie sytuacji/ zagrożeń naszej planety – Ziemi (wspieranie się ilustracjami), „Burza mózgów” – co możemy zrobić, aby pomóc planecie?
  - ✓ „Czy zanieczyszczona ziemia wpływa na nasze zdrowie?” – wnioskowanie, logiczne myślenie, udzielania odpowiedzi całymi zdaniem.
  - ✓ Choroby związane z zanieczyszczeniami ziemi (zapalenia płuc, nowotwory, astma).
  - ✓ Wpływ zanieczyszczeń na zwierzęta żyjące w morzach, oceanach, a także roślinność.
3. Zabawa ruchowa „Gimnastyka smyka” – motywowanie do dbałości o zdrowie poprzez sprawność fizyczną.
4. „Ruch to zdrowie, każdy Ci to powie” – zabawa językowa. Układanie obrazków, podporządkowywanie napisów do globalnego czytania. Dzielenie wyrazów na sylaby, wyodrębnianie pierwszej głoski.
5. „Planeta Ziemia” – zabawa ruchowa z wykorzystaniem gazet. Ugniatanie gazety tworząc kulę- planetę. Zwrócenie uwagi jak nasza planeta (kula papieru) jest krucha i jak wiele czynników może ją zepsuć. Porównanie papierowej planety do Kuli Ziemskiej. Uświadomienie jak ważne jest dbanie o nią. Usprawnianie motoryki małej. Celowanie kulkami do celu.

6. „Tak potrafię” – profilaktyka zdrowotna. Krótka rozmowa ukazująca wagę ruchu dla zdrowia człowieka. Zabawa ruchowa z kartami. Naśladowanie czynności wylosowanych na karcie.
7. „Tor przeszkód” – zabawa ruchowa z wykorzystaniem sprzętu rekreacyjno – sportowego. Usprawnianie motoryki ciała oraz sprytu i zwinności poprzez pokonywanie toru przeszkód.
8. „Karta pracy” – praca stolikowa. Podsumowanie wiadomości. Utrwalenie wiedzy.

## SCENARIUSZ ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH DZIEŃ DENTYSTY

**Prowadzący:** Kinga Wojciechowska

**Data:** 7.03. 2023 r.

**Placówka:** Przedszkole nr 16 im. Jana Brzechwy w Koninie

**Grupa:** Żyrafki (5 i 6-latki)

**Temat: Dzień Dentysty.** Rozmowa na temat zawodu dentysty. Poznanie budowy i rodzaju zębów. Utrwalenie nawyków higieny jamy ustnej. Wykonanie modelu jamy ustnej przy użyciu: talerzyków papierowych, plasteliny i fasoli.

### **Podstawa Programowa:**

*I.7) wykonuje czynności, takie jak: sprzątanie, pakowanie, trzymanie przedmiotów jedną ręką i oburącz, małych przedmiotów z wykorzystaniem odpowiednio ukształtowanych chwytów dłoni, używa chwytu pisarskiego podczas rysowania, kreślenia i pierwszych prób pisania.*

*III.5) ocenia swoje zachowanie w kontekście podjętych czynności i zadań oraz przyjętych norm grupowych; przyjmuje, respektuje i tworzy zasady zabawy w grupie, współdziała z dziećmi w zabawie, pracach użytecznych, podczas odpoczynku;*

*III.8) obdarza uwagę inne dzieci i osoby dorosłe;*

*IV.1) wyraża swoje rozumienie świata, zjawisk i rzeczy znajdujących się w bliskim otoczeniu za pomocą komunikatów pozawerbalnych: tańca, intencjonalnego ruchu, gestów, impresji plastycznych, technicznych, teatralnych, mimicznych, konstrukcji i modeli z tworzyw i materiału naturalnego;*

*IV.2) wyraża swoje rozumienie świata, zjawisk i rzeczy znajdujących się w bliskim otoczeniu za pomocą języka mówionego, posługuje się językiem polskim w mowie zrozumiałej dla dzieci i osób dorosłych, mówi płynnie, wyraźnie, rytmicznie, poprawnie wypowiada ciche i głośne dźwięki mowy, rozróżnia głoski na początku i końcu w wybranych prostych fonetycznie słowach;*

*IV.5) odpowiada na pytania, opowiada o zdarzeniach z przedszkola, objaśnia kolejność zdarzeń w prostych historyjkach obrazkowych, układa historyjki obrazkowe, recytuje wierszyki, układa i rozwiązuje zagadki;*

*IV.8) wykonuje własne eksperymenty graficzne farbą, kredką, ołówkiem, mazakiem itp., tworzy proste i złożone znaki, nadając im znaczenie, odkrywa w nich fragmenty wybranych liter, cyfr, kreśli wybrane litery i cyfry na gładkiej kartce papieru, wyjaśnia sposób powstania wykreślonych, narysowanych lub zapisanych kształtów, przetwarza obraz ruchowy na graficzny i odwrotnie, samodzielnie planuje ruch przed zapisaniem, np. znaku graficznego, litery i innych w przestrzeni sieci kwadratowej lub liniatury, określa kierunki i miejsca na kartce papieru;*

*IV.20) wskazuje zawody wykonywane przez rodziców i osoby z najbliższego otoczenia, wyjaśnia, czym zajmuje się osoba wykonująca dany zawód;*

## CELE OGÓLNE

- Utrwalenie wiadomości o zawodzie dentysty
- Zapoznanie z nazwami zębów
- Zapoznanie z budową zęba
- Trenowanie umiejętności mycia zębów
- Zachęcanie do podejmowania aktywności werbalnej

## CELE OPERACYJNE

- Wypowiada się na temat zawodu dentysty
- Nazywa poszczególne zęby
- Opisuje budowę zęba
- Układa i opowiada historyjkę obrazkową
- Starannie myje zęby
- Wskazuje produkty zdrowe i niezdrowe dla zębów
- Wykonuje pracę plastyczną

## ŚRODKI DYDAKTYCZNE

- Medyczna odzież ochronna
- Rękawiczki gumowe
- Maseczki ochronne
- Model szczęki
- Zabawki imitujące narzędzia dentystyczne: lusterko, wiertarka, zgłębnik, szczypce,
- Zabawki imitujące słodycze: babeczki, ciastka,
- Opakowania od: pasty do zębów, czekolady,
- Zapakowana końcówka do szczoteczki elektrycznej
- Książka „Zęby” – W. Grajkowski wyd. Dwukropek
- Obrazki na temat wizyty u dentysty w celu stworzenia historyjki obrazkowej
- Papierowe talerzyki
- Plastelina
- Fasola

## OPIS ETAPÓW I SPOSOBÓW REALIZACJI ZAŁOŻEŃ

<b>Planowane sytuacje edukacyjne organizowane/aranżowane przez nauczyciela</b> (w tym kluczowe pytania i polecenia przy kształtowaniu nowych pojęć i umiejętności) <b>Wyodrębnienie przejawów różnorodnej aktywności edukacyjnej dziecka</b>	<b>Metody kształcenia</b>  <b>Środki dydaktyczne</b>	<b>Formy pracy</b>  <b>Aranżacja przestrzeni</b> (np. graficznie)
1. Rozmowa z dziećmi na temat zawodu dentysty – zadawanie pytań: <i>Kim jest dentysta?</i> <i>Jakie jest jego zadanie?</i> <i>Czy do dentysty chodzimy tylko wtedy, kiedy boli ząb?</i>	Metoda oparta na słowie;  Metoda oparta na obserwacji, pokaz;	Grupowa  Dzieci siedzą na dywanie
2. Układanie historyjki obrazkowej. Dzieci na		

<p>podstawie ilustracji tworzą opowiadanie.</p> <p>3. Czytanie książki „Zęby” i rozmowa na temat tekstu. Zadawanie pytań:  <i>Czy ludzie rodzą się z zębami? Co to jest ząbkowanie?  Z jakich części składa się ząb?  Co to są zęby mleczne?  Jakie znamy rodzaje zębów?  Z czego składa się ząb?  Jak nazywają się narzędzia dentysty?</i></p> <p>4. Prezentacja modelu szczęki wraz z dużą szczotką. Wskazywanie poszczególnych zębów, opis budowy zęba. Pokazanie sposobu szczotkowania zębów. Dzieci mogą ubrać fartuchy ochronne i rękawiczki, by poczuć się jak prawdziwi dentyści.</p> <p>5. Mycie zębów przez dzieci – zwrócenie uwagi na sposób szczotkowania zębów.</p> <p>6. Rozmowa na temat produktów szkodliwych dla zębów. Segregowanie produktów zdrowych i niezdrowych dla zębów.</p> <p>7. Wykonanie modelu jamy ustnej. Złożenie papierowych talerzyków na pół. Ponowne ich otworzenie. Przyklejenie czerwonej plasteliny na górze i na dole (dziąsła). Przyklejenie do plasteliny fasoli (zęby). Wystawa prac.</p>	<p>Metoda oparta na działalności praktycznej uczniów;</p> <p>Medyczna odzież ochronna</p> <p>Rękawiczki gumowe</p> <p>Model szczęki</p> <p>Zabawki imitujące narzędzia dentystyczne:  lusterko,  wiertarka,  zgłębnik,  szczypce,  Zabawki imitujące słodczyce:  babeczki, ciastka,</p> <p>Opakowania od:  pasty do zębów,  czekolady,  Zapakowana końcówka do szczoteczki elektrycznej</p> <p>Książka „Zęby” – W. Grajkowski wyd. Dwukropek</p> <p>Obrazki na temat wizyty u dentysty w celu stworzenia historyjki obrazkowej  Papierowe talerzyki  Plastelina fasola</p>	<p>Dzieci myją zęby w łazience</p> <p>Dzieci siedzą na dywanie</p> <p>Dzieci siedzą przy stoliku</p>
--	--	--

#### WNIOSKI PO PRZEPROWADZONYCH ZAJĘCIACH

- studenta prowadzącego zajęciach, nauczyciela - opiekuna praktyk (ewent. mentora)





## Scenariusz zajęcia „Światowy Dzień Wody”



**Prowadząca:** Agnieszka Lalik, Paulina Andrzejczak

**Grupa:** „Kotki”

**Data:** 22.03.2023

**Temat zajęcia:** „Woda – źródło życia” – zgłębianie wiedzy na temat wody poprzez zabawy badawcze i eksperymenty, a także zabawy dydaktyczne wyjaśniające proces „parowania wody”, oszczędzania wody, składu chemicznego wody oraz komu jest potrzebna do życia.

### Cele ogólne:

- Uświadomienie znaczenia wody w przyrodzie oraz konieczności jej oszczędzania
- Rozwijanie zainteresowań związanych z ekologią poprzez wykonywanie doświadczeń z wodą,
- Wytworzenie radości ze wspólnej zabawy.
- Rozwijanie umiejętności związanych z poznawaniem świata roślin i zwierząt,
- Motywowanie do dbałości o swoje zdrowie,
- Motywowanie do dbałości o sprawność fizyczną,
- Motywowanie do zgodnego udziału w życiu grupy przedszkola,
- Rozwijanie wrażliwości słuchowej,
- Motywowanie do wypowiedzania się w różnych technikach plastycznych;

### Cele szczegółowe

#### Dziecko:

- Obserwuje zmiany zachodzące w przyrodzie (nazywa je),
- Wyjaśnia proces parowania wody,
- Wie, że woda jest potrzebna do życia (ludzi, roślin, zwierząt)
- Aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych, grach, ćwiczeniach,
- Aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych, rytmiczno – muzycznych z wykorzystaniem chusty animacyjnej,
- Aktywnie uczestniczy w organizowanych przez n-la zabawach integracyjnych z chustą animacyjną,
- Wyraża swoje emocje werbalnie i niewerbalnie,
- Zwraca się do innych dzieci po imieniu,
- Słucha wypowiedzi innych,
- Słucha rymowanek, krótkich wierszy, rytmizuje tekst,
- Maluje farbą;

**Realizacja treści z podstawy programowej:** II:1,4, III:4, 8, IV:1,2,5,6,7,8,12,18.

#### Metody pracy:

- czynna (zadania stawiane dzieciom do wykonania, zabawy dydaktyczne muzyczno-ruchowe),
- słowna (objaśnienia, wypowiedzi dzieci),
- oglądowa (pokaz, ilustracje, owoce),
- Pedagogika Zabawy
- Elementy metody M. Montessori

i

**Forma pracy:** indywidualna, zbiorowa

**Aktywności:** przyrodnicza, literacka, językowa, plastyczna, muzyczno – ruchowa

**Środki dydaktyczne:** krople wody – rytmy, ilustracje obiegu wody w przyrodzie, plakat o oszczędzaniu wody, ilustracje do historyjki obrazkowej „Parowanie”, balony białe i niebieskie, słomki, wazon, kubki, bańki mydlane, pompony, akwarium, miski, pipetki, przybory do nalewania i zabawy w wodzie w duchu Montessori.

### Przebieg zajęcia

1. Wprowadzenie do tematu zajęć - zagadka słuchowa - odgłosy szumu fal, płynącej wody z kranu, padającego deszczu – „**O czym będziemy dzisiaj mówić?**”
2. „**Komu potrzebna jest woda?**”- rozmowa z dziećmi oparta na ilustracjach - dzieci segregują ilustracje przedstawiające ludzi, zwierzęta, rośliny. Uzasadniają swój wybór odpowiadając na pytanie - Do czego potrzebna jest im woda?
3. „**Woda w naszych domach**” - burza mózgów, jednoczesna próba odpowiedzi na pytanie „Jak możemy oszczędzać wodę?”. (omawianie ilustracji - plakatu)

### Zabawy badawcze:

- „**Jaka jest woda?**” - badanie i opisywanie właściwości wody: wygląd, zapach, smak.
- „**Co się rozpuści?**”. Badanie rozpuszczalności cukru, soli, mąki i kaszy w wodzie. Próba odpowiedzi na pytanie: co przyspiesza rozpuszczanie substancji w wodzie? (np. wysoka temperatura wody, mieszanie).
- „**Gdzie szybciej?**”. Dwie szklanki napełniamy gorącą i zimną. Do każdej ze szklanek wlewamy po kropli barwnika. W obu szklankach woda się zabarwi, ale w szklance z ciepłą wodą stanie się to dużo szybciej.

*W zimnej wodzie cząsteczki poruszają się dużo wolniej niż w gorącej, dlatego barwnik rozprzestrzeni się szybciej w szklance z gorącą wodą.*

- „**Mieszanie płynów**”. Do szklanki z wodą wlewamy łyżką: czerwony sok, następnie olej. Nie mieszamy. Widzimy, że syrop opada na dno, a olej pływa na powierzchni.

*Możemy zauważyć który z nich jest cięższy, a który lżejszy od wody.*

- **„Magiczny palec”**. Do talerzyka z wodą sypimy pieprz, następnie moczymy w nim czubek palca - nic się nie dzieje. Następnie czubek palca moczymy w płynie do naczyń i ponownie zanurzamy na środku talerza. Drobiniki pieprzu zaczną „uciekać” od palca w kierunku brzegu talerza.

*Pieprz utrzymuje się na powierzchni wody dzięki zjawisku napięcia powierzchniowego. Zjawisko to istnieje dzięki obecności sił przyciągających między cząsteczkami. Sprawia to, że na powierzchni wody tworzy się jak gdyby niewidoczna błonka. Użycie płynu do naczyń ułatwia przerwanie błonki (detergenty zmniejszają napięcie powierzchniowe). W miejscu, w którym dotknęliśmy palcem powstała „dziura” o mniejszym napięciu powierzchniowym. Dlatego też pieprz „ucieka” w kierunku większego napięcia powierzchniowego (mocniejszej błony).*

4. **„Obieg wody w przyrodzie”** oraz **„parowanie”** – zabawy poznawcze. Omawianie definicji. Układanie historyjki obrazkowej
5. **H<sub>2</sub>O** – poznanie wzoru chemicznego wody na podstawie zabaw muzyczno – ruchowych z wykorzystaniem balonów (KLANZA)
6. **„Labirynt wodny”** – zabawy badawcze z wykorzystaniem lejków/ sitek/ pipetek w duchu Montessori.
7. **„Na wesole”** – konkurencje:
  - Zdmuchiwanie pomponów (kropel wody),
  - Dmuchanie baniek na czas,
  - Przenoszenie kropli wody przez słomkę
8. **„Kropla”** – **praca plastyczna**. Malowanie farbami kropli. Dzieci starsze jeszcze tę kroplę wycinają.
9. **Podsumowanie zajęć wręczenie dyplomów.**



## SCENARIUSZ WARSZTATÓW Z RODZICAMI

### POD HASŁEM „JAK OSWAJAĆ DZIECKO Z RÓŻNYMI EMOCJAMI NA PODSTAWIE KSIĄŻKI „KOLOROWY POTWÓR” - RADOŚĆ



**Data:** 21.03.2023

**Prowadząca:** Natalia Kwiatkowska, Katarzyna Kasprzak

#### **Cele ogólne:**

1. Integracja Rodziców i dzieci poprzez wspólne zabawy.
2. Podnoszenie świadomości rodziców/opiekunów na temat uczuć i zdrowia psychicznego dzieci.
3. Dostarczanie rodzicom/opiekunom sposobów i metod wychowawczych podczas radzenia sobie z różnymi emocjami dzieci.

#### **Cele szczegółowe:**

##### **Dziecko:**

- używa zwrotów grzecznościowych: proszę, dziękuję, przepraszam, dzień dobry, do widzenia,
- aktywnie uczestniczy w organizowanych przez nauczyciela różnorodnych zajęciach,
- wskazuje odpowiednie obrazki przedstawiające różne stany emocjonalne
- nazywa swoje emocje (np.: radość, smutek, złość, strach)
- określa przyczyny swoich stanów emocjonalnych
- okazuje uczucia członkom rodziny
- dzieli się swoimi przeżyciami
- bierze aktywny udział w zabawach ruchowych, muzycznych
- tańczy w parze, trzymając za jedną rękę i obie ręce,
- tańczy, naśladowując ruchy nauczyciela,
- maluje pędzlem

**Metody pracy:** drama, sensoplastyka, elementy metody C.Orffa

**Środki dydaktyczne:** kolorowe farby, kolorowe chustki, ilustracje przedstawiające różne emocje, stretch folia, piankowe stemple, potworek na dużym arkuszu.

#### **Realizacja treści podstawy programowej**

I.5, II.1, II.2, II.4, II.6, III.1, III.3, III.4, III.8, III.9, IV.1, IV.3, IV.7, IV.8

### **Przebieg spotkania:**

1. Wspólne powitanie przy piosence „Jeśli chcesz mieć dobry dzień, to uśmiechnij się”. Ilustrowanie treści piosenki ruchem.
2. „Kolorowy potwór”- zapoznanie rodziców z pozycją książkową jako źródłem wsparcia podczas pojawienia się różnych emocji u dziecka. Poznanie sylwetki potworka oraz wyjaśnienie problemu- dlaczego jest kolorowy?
3. „Kolorowe zamieszanie”- zabawa muzyczna przy piosence. Odkrywanie schowanego pod kolorowymi chustami potworka. Wspólna zabawa rodziców i dzieci.
4. „Pomieszane emocje”- zabawa sensoplastyczna rodziców i dzieci. Zabawy z kolorowymi farbami na wcześniej przygotowanych stolikach przy piosence „Kłapiemy do rytmu”.
5. "Gra twarzy"- zabawa w kole

Dzieci siedzą w kręgu. Na dywanie rozsypane są fotografie przedstawiające twarze wyrażające różne emocje. Zadaniem dzieci jest wybrać te, które przedstawiają radość...

6. „Kapelusz radości”- zabawa integracyjna

Dzieci losują karteczki z niedokończonymi zdaniami (odczytuje rodzic), dziecko dopowiada dalszą część zdania:

- "Radość to..."
- "Jestem wesoły, gdy..."
- "Uśmiecham się, gdy..."
- "Cieszy mnie..."

7. "Radosny potworek"- kolorowanie potworka na kolor żółty. Wspólna praca rodzica z dzieckiem.
8. Podziękowanie za wspólne spotkanie.

### **SCENARIUSZ WARSZTATÓW Z RODZICAMI**

POD HASŁEM „JAK OSWAJAĆ DZIECKO Z RÓŻNYMI EMOCJAMI NA PODSTAWIE KSIĄŻKI  
„KOLOROWY POTWÓR”- SMUTEK

**Data:** 26.04.2023

**Prowadząca:** Natalia Kwiatkowska, Katarzyna Kasprzak

### **Cele ogólne:**

1. Integracja Rodziców i dzieci poprzez wspólne zabawy.
2. Podnoszenie świadomości rodziców/opiekunów na temat uczuć i zdrowia psychicznego dzieci.
3. Dostarczanie rodzicom/opiekunom sposobów i metod wychowawczych podczas radzenia sobie z różnymi emocjami dzieci.

### **Cele szczegółowe:**

#### **Dziecko:**

- używa zwrotów grzecznościowych: proszę, dziękuję, przepraszam, dzień dobry, do widzenia,
- aktywnie uczestniczy w organizowanych przez nauczyciela różnorodnych zajęciach,
- wskazuje odpowiednie obrazki przedstawiające różne stany emocjonalne
- nazywa swoje emocje (np.: radość, smutek, złość, strach)
- określa przyczyny swoich stanów emocjonalnych
- okazuje uczucia członkom rodziny
- dzieli się swoimi przeżyciami
- bierze aktywny udział w zabawach ruchowych, muzycznych
- tańczy w parze, trzymając za jedną rękę i obie ręce,
- tańczy, naśladowując ruchy nauczyciela,

maluje balonem

**Metody pracy:** sensoplastyka, burza mózgów

**Środki dydaktyczne:** folia bąbelkowa, papier, kontury potworków, niebieska farba, łezki, niebieska chusta, niebieskie balony.

#### **Realizacja treści podstawy programowej**

I.5, II.1, II.2, II.4, II.6, III.1, III.3, III.4, III.8, III.9, IV.1, IV.3, IV.7, IV.8

#### **Przebieg spotkania:**

1. Wspólne powitanie przy piosence „Dziś się witamy”. Dzieci tańczą z rodzicem w parze.
2. „Kolorowy potwór”- przedstawienie rodzicom i dzieciom fragmentu z książki dotyczącej smutku. Wspólne pomysły na sposoby radzenia sobie ze smutkiem. Zapisywanie propozycji dzieci i rodziców.

3. „Sposoby na smutek”- zabawy muzyczno ruchowe przy piosence „Stonoga” i „Dobedu”.
4. „Spróbuj lepiej poznać smutek”- dzieci wraz z rodzicami rysują na konturze człowieka w którym miejscu ciała odczuwają smutek. Określają co wtedy czują np. ciężko mi jest, boli, nie mam siły
5. „Niebieskie zabawy sensoplastyczne”- dzieci chodząc po folii z ukrytym kolorem pod spodem próbują za pomocą stóp rozcierać kolor niebieski- kolor smutku
6. „Smutny niebieski potworek”- zabawa plastyczna, wypełnianie konturu potworka niebieską farbą za pomocą nadmuchanych baloników/ folii bąbelkowej.
7. Podziękowanie za wspólne spotkanie.

# ANKIETA DLA RODZICÓW DOTYCZĄCA PROMOCJI ZDROWIA W PRZEDSZKOLU

1. Czy uważa Pan(i), że w przedszkolu dba się o stan zdrowia dzieci?  
a) tak b) nie
2. Czy nasze przedszkole popularyzuje wśród dzieci zdrowy styl życia?  
a) tak b) nie
3. Jak spędzają Państwo czas wolny?  
a) aktywnie (wycieczki rowerowe, spacery itp.)  
b) biernie (przed telewizorem, siedząc domu)
4. Czy Państwa zdaniem dzieci znają znaczenie zdrowego odżywiania i jego wpływu na zdrowie człowieka?  
a) tak b) nie
5. Czy przedszkole powinno współpracować z rodzicami w zakresie promocji zdrowia?  
a) tak b) nie
6. „Promocja zdrowia” w przedszkolu powinna obejmować przede wszystkim taką tematykę:  
a) higiena osobista, higiena otoczenia  
b) ruch, jego rola i znaczenie w życiu człowieka  
c) zdrowe odżywianie  
d) bezpieczeństwo  
e) zdrowe życie rodzinne  
f) zdrowie psychiczne  
g) stop agresji  
inne .....
7. Czy uważacie Państwo, że w przedszkolu żywnienie jest zdrowe i smaczne dla dzieci?  
a) tak b) nie
8. Czy Waszym zdaniem dzieci uczą się w przedszkolu zasad higieny i przestrzegają ich?  
a) tak b) nie
9. Czy przedszkole w pełni spełnia wymogi związane z bezpieczeństwem dzieci w przedszkolu?  
a) tak b) nie
10. Czy zdaniem Państwa rozwój aktywności ruchowej sprzyja zdrowiu dzieci? (podkreślić)  
a) dowolny ruch na świeżym powietrzu



- b) wycieczki
- c) zabawy ruchowe z użyciem sprzętu rekreacyjnego
- d) spacer
- e) ćwiczenia gimnastyczne
- f) oglądanie telewizji
- g) zajęcia przy komputerze.

*Dziękujemy za wypełnienie ankiety*